自分が超能力者であることを知った、赤毛の少女、佐倉魔美は、秀才のクラスメート高畑くんの助言で、その不思議な能力を開発していく。

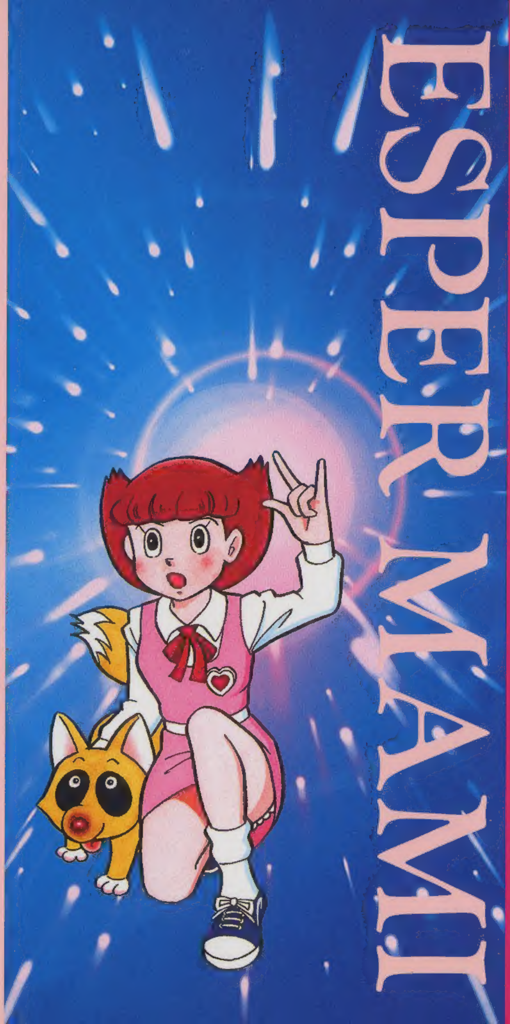
しかし、その超能力もまだまだ半人前。さて、ちょっぴりかわいくて、そそっかしい魔美の活躍は!?

カバーイラスト／藤子・F・不二雄

カバーデザイン DOM DOM

藤子・F・不二雄

エスパー魔美 2



小学館コロコロ文庫

CB

エスパー魔美 2

藤子・F・不二雄

小学館コロコロ文庫

ふ1-42

¥486

9784091941022

1928179004867

ISBN4-09-194102-8

C8179 ¥486E

定価：本体486円＋税



ESPER MAMI

CB

COROCORO BUNKO

小学生から社会人まで

CB

大評判の

小学館コロコロ文庫

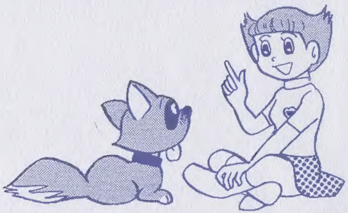
【好評発売中】

ウメ星デンカ〈全2巻〉	藤子・F・不二雄
パーマン〈全5巻〉	藤子・F・不二雄
大長編ドラえもん ①〜⑮（以下続刊）	藤子・F・不二雄
ドラえもん ■テーマ別10冊（以下続刊）	藤子・F・不二雄
21エモン〈全3巻〉	藤子・F・不二雄
エスパー魔美〈全6巻〉	藤子・F・不二雄
キテレツ大百科〈全2巻〉	藤子・F・不二雄
モジャ公〈全2巻〉	藤子・F・不二雄
藤子・F・不二雄 少年SF短編集〈全2巻〉	
ムツゴロウが征く〈全5巻〉	作／畑 正憲 画／川崎のぼる
てんとう虫の歌〈全3巻〉	川崎のぼる
東大快進撃〈全3巻〉	小林よしのり
東大一直線〈全9巻〉	小林よしのり
ゲームセンターあらし〈全3巻〉	すがや みつる
あさりちゃん〈全3巻〉	室山まゆみ
ザ・ウルトラマン〈全4巻〉	内山まもる

藤子・F・不二雄

エスパー魔美

2



小学館コロコロ文庫

エスパー魔美
2
藤子・F・不二雄
小学館コロコロ文庫

CB

COROCORO BUNKO

COROCORO BUNKO

藤子・F・不二雄

エスパー魔美

2

小学館コロコロ文庫

♥主な登場人物♥



佐倉魔美

フランス人の血をひく、赤毛のかわいい中学生。ある時、自分の持つ超能力に気づく。



魔美のパパ

売れない画家で、区立高校の美術教師。



コンポコ

魔美の奇妙な愛犬。自尊心が強い。油揚が好物。



魔美のママ

新聞社の外信部につとめる。



高畑和夫

魔美の級友で大秀才。超能力開発の協力者。

もくじ

魔女・魔美？ の巻……5
わが友・コンポコの巻……29
エスパーコックの巻……57
地底からの声の巻……81
黒い手の巻……106
天才少女・魔美の巻……130
うそ×うそ＝？ の巻……151
スランプの巻……175
虫のしらせの巻……199
弾丸よりもはやくの巻……221
のぞかれた魔女の巻……245


魔女・魔美？の巻


……またきてる!
バサ
バサ
幸子ヨ
又竹長クントでえとシタナ。
竹長クント、コレ以上ツキアッタラオソロシイコト
ガオコルト、何度モ注意シタハズダ。
カクシテモダメダ、オマエノ行動ハ全部ワカッテ
イル。
キョウハ三時三十分学校カラ帰ッタ、オヤツハ
ばにらくりいむダ。三時五十分竹長クンニ電話。
一時間半勉強シテ、四時四十分竹長クンノ家
ニ行ク。話題ハ、くらすノコト、深夜放送ノコト。
どうして、わかるのかしら?
一日中、だれかにのぞかれてるみたい……きみが悪いわ。


カーン
オーライ オーライ
ウヘ――、高畑が。
こりゃ、あかんわ。
さあこい!
わあ、しまった。
?
なにやってんだ!!
走者一そうだぞ。
おかしいんだよ。たしかにこのへんへおちたのに…



とってるじゃないか。
ファインプレー!
じぶんでも、しんじられない。
最終回、二死満塁という、絵にかいたような劇的場面をむかえた。
そして打順が高畑…
あのなあ、高畑よ、
きみは頭のいいやつだ。おれたち尊敬してる。
いやあべつに。
しかし、野球の才能だけは別だ。
ここはやはり、ピンチヒッターをおくるべきだと…
頭のいいきみならわかるだろ。
安心してくれ。
こんどはかならず打つから。
ぼくの打りつが0・03、つまり32打数で一本のわりだ。
これまで、31打数無安打だから、こんどはヒットだって。


ストライク2!!
おれ、もうみてられない。
いいやつなんだがなあ。
野球さえやりたがらなきゃ…
おーい、どまん中とおせや、どうせ打てねえんだ。
なんだとお!!
それっ!
きた!絶好球!!
グイーン



あれえ、あたった!?
やったあ、かんぜんにホームラン。
どーゆーこっちゃ!?
ワーワー
高畑!おまえがこんな名選手だったとは、気づかなかったよ。
あの運動神経ゼロのおまえが、
いつのまに、これだけの力を身につけたんだ。
たいしたもんだぜ。
ばかにしてたおれたちがはずかしい。
いやいや、
わかってさえくれれば、それでいいのだ。
それにしても……
?
?


おめでとうー
大かつやくだったじゃない。
やあ、マミくん
あーーっ、
さては!!
どうもね…
おかしいおかしいとはおもってたけど…
日ごろおせわになっているささやかなおれいよ。
なにがおれいだ!
よけいなこと、しないでほしいな。
実力でかったんじゃなきゃなんのいみもない。
ふうん……
よろこんでくれるとおもったのに…
わるかったわね。
あやまることないけどさ。
それより、こないだからきみにいいたいことがあったんだ。


…………？
プチッ
プチッ
なによ、話って？
プチッ
プチッ
おい、テレキネシスで、たたみのケバむしらないでくれよ！
あら、ごめんなさい。
えーと……
どこにしまったっけ、あれは……
あそこにおちてるの、そうじゃない？
二週間前の新聞。
どうしてわかった？新聞をさがしてるって。
テレパシーだわ!!
ときどき、人の心がよめるのよ。これがいつでもできるようになると、すてきなんだけど。
はいどうぞ！


カオリちゃん無事帰
新聞
ああ、れいの誘かい事件。
この記事ならよんだわ。
ぶじ解決してほんとうによかった!
それはいいんだよ。
それより下の小さい記事。
「事件にからむナゾの少女」
あらいやだ!! あたしのことじゃない!!
さいわい、それだけのことでおわってるけどさ、
前にもテレポート中を写真にとられてるだろ。
だいたいきみは、このごろ超能力を太っぴらにつかいすぎるよ。もしだれかがきみの正体を……
いいじゃない! 悪いことしてるわけじゃなし。
わかってないんだなあ!!
エスパーってことをしられて、これまでどおりくらせるとおもう?
まず、きみはワッとばかりに好奇の目にとりかこまれる。


テレビや新聞、週刊誌などでひっぱりだこになる。
えっ、テレビや週刊誌!?
まあすてき!!
だが、そのうちきっと反動がくる。
みんなはきみの力を不気味におもい…
おそれ、ねたみ、敬遠し…
にくむ者さえあらわれる。
まさか!? そんな…
わすれたの? 火あぶりになったという、フランスの御先祖のこと。
わかったわ。気をつけます。
かえる。
それがつかいすぎだというのに!
ちっともわかってない!!


パッピッ
竹長
!?
佐倉さんみたいだったけど…
錯覚かしら…
やあ、日上くんか。
別に用はないの。
そこまできたから、よってみただけ。
おじゃまだったかしら。
いや。
どうぞどうぞ。
あーら、幸子さんもきてたの！
こんにちは。
…ようすがへんね。
ね、なにかあったの？



脅迫状!?まあ…だれがこんなことを?
な、気もち悪いだろ!ふたりしかしらないはずのことを、じつにくわしく……
ただの人間に、できることじゃないわよ。
たとえばエスパーとか……
エスパー?超能力者のこと?
よせよ。
まんがじゃあるまいし。
合理的にかんがえようよ。
たとえば、望遠鏡でみはっているとか…
会話の内容まではわからないでしょ。
リップ・リーディングという手がある。
きいたことあるわ。くちびるの動きで話をよむんでしょ!
じゃなかったら、ぼくの家へしのびこんでるとか…
たとえばおし入れのなか…
あんまりこわいこといわないで!


ひょっとして、いまも天じょううらに……
こわいからやめてってば
そういえば!!
さっき屋根の上に……
これ、なんておもしろいマンガなんでしょ。
マミくん、わるいが机の上の油のビンをとってくれ。
あいよ!


あらいやだ！人にたのんどいて、さっさとじぶんでもってきちゃうんだもの。
じぶんで？……ぼくがもってきたのか？
年だな、少しぼけてきたらしい。
ホッ
マミちゃんが屋根の上になんて、いくらなんでも、しんじられないわ。
じゃ、わたしがみたのは、あれはいったいなによ!!
まあまあ、
結論をいそぐことはないさ。
まず、しょうこをつかむことだ。今後は身のまわりに気をくばろう！
はやく犯人をみつけないと、気がやすまらないわ。
そうよ！こんなひきょうなやつは、ギャフンといわせてやらなきゃ。


あぶらげ、うんとかってきたからね。コンポコのすきないなりずしつくってあげる。
フャン
フャン
えっ、映画のロケーション?
ピョンピョン
みえなあい!
みえた!!


わあ〜〜〜、しまったしまった!!
みた!? いまの。
屋根の上にいたのは、たしかに…
佐倉さんににていたわね。
高畑さんのいうとおりだ。
いつのまにか、超能力を気楽につかいすぎるようになっていた…
深こくに反省しなくちゃ!


なんか おもしろそう な話ね！
なかまに いれて！
いれてえ!!
？
へんなの!!


富山さんのレコード、ききたいんだけど、
おじゃましていいかしら…
ステレオこわれちゃったんだ。
みんな、どうしたっていうのよ!!
はっきりいったらどうなの!?
いったいなにがあったのよ!!



他人の生活をのぞきみ
一日中
テレパシーだわ!!
にぎった手からながれこんでくる!!
きょうはく状
人はみかけによらない
おそろしいいやなやつ……
はなしてくれよ!!
あたしのいうこともきいてよ!
ねえちょっと!!
なによっ
ひどい……
みんなしんじこんじゃってる。
この誤解をとくのは、よういなことじゃないわ……
あたしには、どうしていいかわからない。


きみのおかげで……
名選手のひょうばんをとっちゃったもんだから……
実力をおいつかせるのが大へんだ。
はぐらかさないで答えてよ。
あたしに関するうわさをしんじる？しんじない？
ねえどっち？
ふしぎとしかいいようがないね。
密室の会話をききとるなんてことは……
エスパーででもなけりゃ、できることじゃない！
やはり……
そうおもわれても、しかたないわね。
おい、まてよ！


ひとつかんがえたことがあるんだ。
真犯人をさぐる方法について。
じゃ、高畑さんは
犯人はあたしじゃないと？
あたりまえだろ！
あらゆるしょうこが不利なのに？それでもあたしをしんじてくれるの!?
理くつじゃないんだよ、人をしんじるってことは。
プチ
あいた!!
高畑さんがね、電話しろっていうの。
3時に竹長さんへ。4時に幸子さんに。
できるだけくどくどといいわけしろって。
どうもわけがわからないけど。
でも、いいわ。高畑さんのいうとおりにしてれば、まちがいないんだもの。


だってほんとなんだもの。
ぬすみぎきなんか、するわけがないでしょ!
じゃ、もしあたしが犯人だとして、そんなことをした動機はなによ!
じゃ、はっきりいうわよ。
あんた、竹長さんがすきなんでしょ!
わたしたちが仲がいいのをねたんで、きょうはく状なんかおくりつけて…
竹長さんを!? あたしが!?
じょうだんじゃないわよあんなヒョーロク玉!!
ヒョーロク玉ですって!?
よくもいったわね!
これでよかったのかしら…
ガチャ☆
ほんとにもう、なんて人かしら!
佐倉さんがあんな人だとはおもわなかったわ!


高畑さん、
あなたなにしにうちへきたの？
いや、べつに。
しばらく時間をつぶさせてほしいんだ。
お勉強したいんだけど…
どうぞ、どうぞおかまいなく。
？
幸子さんこんちは！
高畑さん!!
まあ、めずらしい。
やあ、いいところへ。
ちょっと、散歩してきたいんだけど、るす番してくれる？
？
いいわよ。


散歩なんかしたくないわよ。
しっ、しばらくへやをあける必要があるんだ。
じつは、さっききみが電話にでているすきに、へやをしらべさせてもらったら…
これが机のかげにしかけてあった。
高性能の盗聴機さ。
300メートル以内なら、FMラジオではっきりと受信できる。
おたくへくるまえに、竹長くんとこもよってきた。
やはりしかけてあったよ。
いったいだれがこんなことを!!
発見と同時にこのスイッチをきったからね。
犯人が気づけば、どうしたのかとおもって、さぐりにくるはずだ。

わが友・コンポコの巻





たつ夫!!
いいかげんにでてこないと、おこるよ!!
どうしてもでてこないね。
よおし!!
なにがおもしろくて、
こんなほら穴に…
ずいぶんおく深いのね。
うるせえな、勉強中なのに!


ちゃんとりっぱな勉強べやがあるのに。
だれがこんな穴ぼこをほったのかしら。
人の家の庭先へ。
ほったのは戦国時代のだれかだよ。
がけの上に、とりでがあったらしい。
この穴は、とりでからの秘密のぬけ穴だったんだ。
時がながれて、出入口もふさがって、
しる人もなくなっていたのを、ぼくがみつけた。
勉強がはかどるんだ。
一日中夜だし、静かだしすずしいし。
おれ、大すき。
なにいってんだよ、モグラじゃあるまいし！
おいでっ！
くずれて、生きうめにでもなったら、どうするの！
とうちゃんにたのんで、うめてもらいます！



どうも、きみは以前からぼくに対して、
いわれのない反感をもってるようだね。
なぜだろう？
なにか、きみに悪いことでもしたかい？
ひょっとして、やきもちか？マミくんとしたしくする男性に対し同じ男として…
ごめんなさい、おまたせしちゃって。
いや、やくそくより一時間もはやくきたのがいけないんだ。
あとしばらく手がはなせないの。


いいんだ、きょうはきみに用があってきたわけじゃないから。
それもそうね。
これっ、うるさい子ね!!
しずかになさい!!
高畑さんはね、あんたとなかよくしたいって、そのためにきたのよ。
そうなんだよ。
ほら、おみやげのあぶらげだよ、ポコペン!
ワ
グ
いけません!!
なんてことするの!!
ポコペンじゃなくて、コンポコよ
名前をまちがえられるとひどく気分をこわすの。
ぼくが悪かった。
でもね、お人よしのところもあるのよ。
わりとおだてにのりやすいの。
そのへんのみこんでうまくやってね。
あとで、またくるから。
わかった。


さ、男どうしざっくばらんに話しあおうや。
な、ポンポコ！
ウグ!! ウグウグ!! ウグウグ!!
ほんとにもう……
こういうことには、頭悪いのね。
だいじょうぶ？
あたしがついてたほうがいいんじゃない？
だいじょうぶ！
もう、まちがえない。
おまちどおさま。さあ、つづけて。
高畑くんがきてるんなら、きょうはやめてもいいよ。
いいの、コンポコに用なんだから。


しつれいはあやまるからさ。
すねないであぶらげくってくれよ。
ぼくのことばがきみにつうじるわけはないけど……
気もちぐらいは、わかってもらえるとおもうから、一おう話すよ。
ぼくが、きみとなかよくしたいとおもいたったわけはね、
マミくんの超能力のカギはひょっとしてきみじゃないかと、かんがえたからなんだ。
きみは、大嵐の晩にこの家へまよいこんできたんだってね。
それからはじまったんだって、
マミくんが、自分のふしぎな力に気がつきはじめたのは。
それをきいて、おもいあたることがあったんだ。


昔の魔女の絵をみるとさ、よくコウモリとかカラスとかヒキガエルやヘビなんかがかきそえてあるだろ。
あれは、ただ不気味なムードをだすためのそえ物なんだろうか?
そうじゃない!あれは魔女の超能力のために、きっと、なくてはならないものだったんだ。
いいかえれば……マッチで火をつけるには、マッチのじくのほかにマッチ箱がいる。魔女にとってのマッチ箱がコウモリやヒキガエルだったたってわけ。
動物たちから放射されるなにかがあって、これが超能力者に感応して、はじめて力がめざめる……
ごかいしないでくれ!
べつにきみがヒキガエルやなんかににてるっていみじゃない。
!
まって!すぐもどるから。
またかね!


高畑さんの精神的悲鳴がきこえたわ。
まどからどっかへとんでった！
またあんなとこに！
コンポコや、おりてらっしゃいいい子だから。
へーッ、木のぼりするなんてますますネコだね。
ウーッ
フーッ
どうして、コンポコの気にさわることばかりいうのよ！


これだけこじらせちゃうと、ちょっとやそっとじゃ……
ま、いいや、こうやってなんとなく近くにいるだけでも。
もしコンポコがマッチの箱なら、
そして、もしぼくがマッチのじくだったら、
いつかはもえあがってエスパーになれるかも……
そんなわけだったの、
きゅうに、コンポコとなかよくしたいなんていいだしたのは！
また、テレパシーを感じたの？
もっとはっきりしてたわ。
まるで耳もとでどなってるみたいに。
こうやって、金網についた手のひらから……
ながれこむみたいに、あなたの考えが!!
そいつはきみ、大発見だ!!
ほんと!?



もういっぺんためしてみよう。
いいわよ。
さ、なにか考えて。
人間の皮フの表面には、弱い電流がながれている。ウソ発見機などはこれを利用したものだ。
きみは皮フ電流から、あい手の思考をよみとれるらしい。
だから導体、たとえば金網みたいに電気をとおす物を利用すれば、いつでも人の心を…
ガサ
ゴソ
ギク
ニイ〜
ゴロ
ニャン


ははあ、ドラ子か！
あのネコおかしいのよ。
コンポコがすきになっちゃって、しつこくおいまわしてるの。
いい子になってなきゃだめよ！
もうすぐもどるからね。
いそがしそうだね。なにをやってるの？
れいのアルバイト、
夏休みも近いことだしかせがなきゃ。
れいの？……


高畑くん
ほんとに
いいのか？
いいの。
な、な！
一口でも
いいから
たべてよ。


トコ
トコ
トコ
どっかへいくの?
いく前に、これだけはきいてほしいんだがな。
さっき、きみがおこったのはごかいだよ。
ぼくがいいたかったのはね、
きみがただものじゃないってこと!
はじめてみたとき、そうおもったよ。
どことなく、謎めいた神秘的な犬だなあって。
雑種といっても、きみぐらいの雑種はめったにできるもんじゃない!
おそらく、あらゆる犬種の血がまざってるにちがいないよ。
きみこそは雑種のなかの雑種!!



フャー！
あっ！
ぼくのプレゼントうけてくれるの!?
これからはずっと親友になろうな、
チンポコ！
ガーン
なに、いまのショック？
さては、またコンポコにかみつかれたのね。
もう、めんどうみきれないわ。
なんだなんだ？
ううん、なんでもないの。
おーい、コンポコ!!
ぼくが悪かった。
もう、ぜったいにまちがえないから。
どうもあいつとは、
相性が悪いみたいだなあ。



きょうはこれまで。
またあしたたのむな。
O・K
どうせコンポコに逃げられたんでしょ。
きっと庭ね。
ほうら、ポケーッとして考えこんでる。
ウフフ、
なに考えてるのかな?



へえーっ、おどろいた!!
高畑さんでも、女の子のはだかなんか想像するの!?
そ、そ、そんな!!
ぼ、ぼくはただ…
いいのよべつに
ただ、あんまりいがいだったから。
フウーーン、高畑さんでもねえ……
ヘエーー。
いきなり人の心をのぞくなんて、プライバシーの侵害だ!!
そんなにてれなくてもいいわよ。
あなたぐらいの年ごろの男子が、女子に好奇心をもつのは自然なことだって、
少女雑誌の「悩み相談室」にかいてあった…
あら……
いなくなっちゃった。
べつにおこることないのに。


宿題をわすれてたの。
しようのないやつだなあ。
どうした?
マミ公の番だぞ。
たつ夫!!
たつ夫!!
おくさんあぶないよ。まだ、あたらしくガケくずれのおきる心ぱいが、ある。
警察をよべ!いや、消防署かな。


くずれたのが入口だけなら、いいんだが…
それにしても、はやくたすけないと、ちっ息して死んでしまうぞ。
だからだから…
はいっちゃいけないって、あんなにいったのに!
なるほど、そういうわけか。
わけないわ。
テレポートではいって、つれだせばいいんだから。
だめ!
あんたをつれてったら、その子をかかえられないもの。
わあーまっくらじゃない!


かい中電灯もってくるんだったわ。
たつ夫さん!! いるんなら返事して!!
ゴツン
アイタ!! こんなとこに机が……
……だあれも、いないじゃない！
おれ？ おなかこわしてさ、ずーっとトイレ……
なんかあったの？
ばかにしてる！
カチッ
カチッ
カチッ


あらいやだ、仁丹きれ…
ということは、テレポートできないってこと…
ということは………
フヤン？………
まあまあ、人さわがせですんで、よかったじゃないですか。
なんだこの犬は？
犬？ ちがうよ、のらネコでしょ。シッシッ！

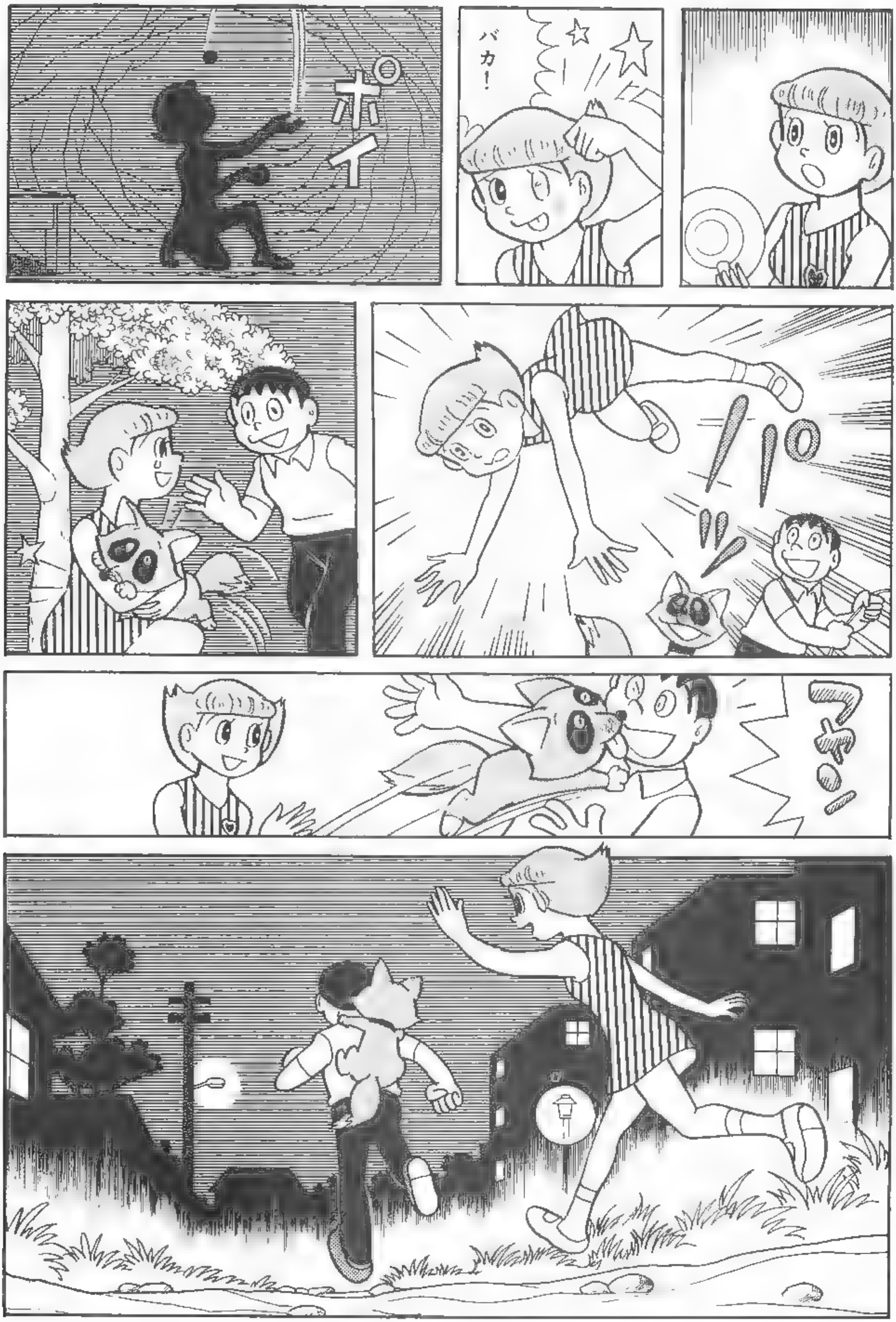

フャ〜ン
フャ〜ン
フャ〜ン
なんだ、チン……
いや、コンポコじゃないか。
なにかあったの、マミくんに？
ドドーン
そのなかに？
マミくんが!?
ほんとか おい!!
どなた？
なぜうちの庭に……


女の子が穴に?
なん時ごろ?
この穴はその前にくずれたんですよ。
それでもはいってる?
あんた、なぜしってるの?
犬にきいた?
ピシャ
わらいごとじゃないってんだ!
もし、このままたすけがこなかったら…
もし…たすからなかったら…
ガガ
こんなむだな、ばかばかしい死に方ってないわ!!
いたずらなんかじゃないってば!!
いまにも、あたらしい地くずれが……
命にかかわることですよっ。
さっきも、むだ足をふまされたとこなんだ。
いいかげんにしてくれ!!
ガチャ

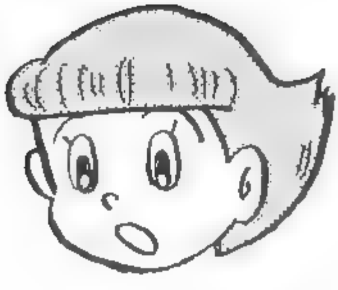

ガッ
ガリ
ガリ
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
カッ
カッ
カッ
カッ
ハア……
ハア……
だめだっ。
こんなことで、マミくんをほりだせるもんか！
ママ…
パパ…
コンポコ…
高畑さん……


!
ザッ
ザッ
あっ電灯が!!
いや〜〜だ、ついたりきえたり……
ペカッ
ペカッ
ペカッ
気みが悪いわ。
ペカッ
ペカッ
なにかの信号みたい。
ぼくのかんがえがマミくんにつうじるといいんだけど。
完全にきえた…


あっ、これはひょっとしたら!?
高畑さんが!?
電球をはずして、
口金に指を…
きこえるか、マミくん?
ぼくだ、高畑だ。
きこえるか?
ぼくの考えをよみとってくれ!
これはぼくの想像だが、
ひょっとして、きみは仁丹がきれたため、テレポートできないでいるんじゃないだろうか?
そう!
そうなのよ高畑さん!!
はやくたすけて!
ここからだして!!
もしそうなら、話はかんたんだ。
そのへんの小石を自分にぶつければいい。
べつにブローチをつかわなくても、原理は同じだから。



ポイ
バカ!
パッ




エスパーコックの巻(まき)


え!?
おいっ!!
このしまつ、どうつけてくれるんだよ!!
それともなにか、おめえんとこじゃ、ゴキブリラーメンなんてのがメニューにあるのかよ!!
い、いいえ、なんとおわびしてよいやら。
マスター、
ねえマスター、あやまることないんですよ。
みたんです。
この人、ポケットからゴキブリをだして、ドンブリにいれたのよ。
なんだとオ!!


ゴキブリをくわせたうえに、インネンつけようってのか!!
おう!!
パッ
キャ
もおー、かんべんならねえ!
アレー
店に火をつけてやる!
ワー
ねえ、ちょいと、おじさんたち。
チョイ
そのおとしまえ、あたしがつけようじゃん。
なんだおめえ?
おもしれえ!つけてもらおうか。
で、どうやっておとしまえつける?
ここじゃなんだから、ちょっと……



安心なさい、この人たちもうこないから。
かってなことぬかすな!!
さ、これからどうする？ねえちゃん。
こうする。
バ〜〜イ。
ドドドド
ガガ
ドド
ササ
サ



パッ
ズバー
フギャーッ
あらっ、ごめん！
けがしなかった？
フニャ。
事件はどうだったって？
チョイチョイと、かたづけちゃったわ
やくざがふたり、あばれてたけどさ、
なにしろ、あたしゃエスパーだから。



ドサ
はたらいたあとのひとやすみ、……グウ
イデデ、
なにすんのよママ！
なんですか、女の子がゴロゴロと。
そんなことじゃ、およめにいけませんよ。
今夜のお夕食はマミがつくりなさい！
もう、それぐらいやってもいい年ごろよ。
ちょっと！まってよ、ママ！
女だからおすいじしろなんてのは、
男女をさ別するかんがえ方だとおもうわ！
男と女はあくまでも平等に……
なによ！へ理くつばっかり。
いや、それはマミのいうことが正しい!!
あなた!!


女だからメシをつくれ、などというのは憲法違反である!!
フャーー
フャーー
フギャー
マミのしつけに、へんな口出しはやめてくださいな。
いいからマミ、あそびにいきなさい!
いいのかなほんとに!
わすれたのかね?こないだ母の日にマミがつくった料理のこと。
この世のものともおもえぬ、奇怪な味……
ははあ、それで……
それにしても、こまったものね……
おそうじ、おせんたく、おさいほう、みんな、にがてなんだから。
ま、気ながにおしえてやってくれ。


ほんとに、ひとりでだいじょうぶ？
子どもじゃあるまいし。
ゆっくりいっておいでよ。
入口
おみやげたのんだよ！
あー……しばらくはひとりぐらしか。
さびしくもあるけど、
なんとなくのんびりするな。
高畑さん、なんだかうれしそうね。
べつにうれしかないさ。
一時的に両親をうしなったばかりだからね。
いなかに法事があってね、でかけたんだ。
ぼく、るす番。
へーっ、じゃ、今のところみなしご？
かわいそ…


いろいろ不自由でしょうね。
いや、それよりも、心ぼそくさびしい孤独感に、たえられないとおもうわ。
いやあ、べつに
強がりいっても、だめ。
あたしにはわかるのよ。
ほんとだよ。
むしろ、のんびりできてよろこんでる。
顔で笑って心でないて……
高畑さんらしいわ。
安心なさい!!
るす中、ごはんやなんか、あたしがつくってあげる!!
いいよ、きみ、そんな……
えんりょするなんて水くさい。
したくしてくるわ。
あれにするか、
それともこれがいいか…
まようなあ!!
そんな着かざって、どこへあそびにいくの?

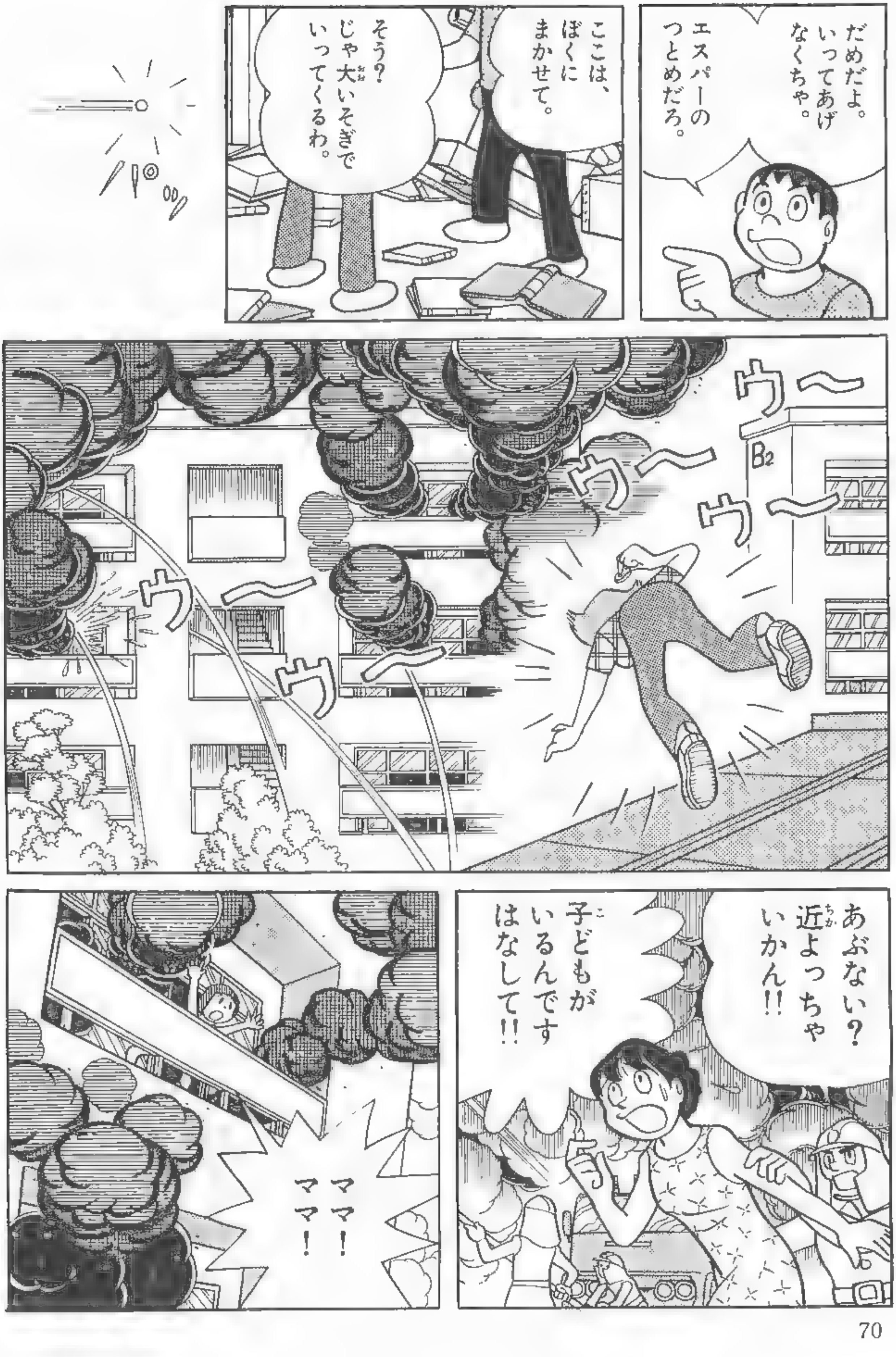


はたらきにいくのよ!!
高畑さんが、あんまりかわいそうだから。
マミちゃんがめんどうみてあげる?
プーッ!!
クスクスクス…
そんなに、おかしなことかしら?
いえいえ。
とてもいいことよ。
でもさ、はたらくには、それにふさわしい服装があるんじゃない?
それもそうか!
ここはやはり、ジーパンでバチッときめなくちゃ!!
ママ、エプロンかして。
はいはい。
クスクス
なんだね。
えっ、マミが高畑くんのメシを!?
マミには、いい勉強になるとおもって……
勉強はいいが…
高畑くんはとんだ災難だなあ。


いってきまあす。
ついてきたいの? いいわよ、もちろん。
おいしいごはんつくって、コンポコにもたべさせてあげるわね。
?
おかしな子!!
さあ、あたしがきたからには、もうなにも不自由させないわよ。
そりゃどうも。
もう、バリバリはたらくから。
さあー!! 矢でも鉄砲でももってこい!!


お夕食のメニューは？
なにたべたい？
そうねえ…
あんまり、たべ物にはうるさくないんだ。
めざしでもやいて、あとみそ汁とつけ物でも…
そんなのつまんない。
フランス料理はきらい？
スープはコンソメ・オ・ポルト、
コルニッションとポトフ・ガルニ
デザートはガトウ・ア・ラノワドウココといったところでどうかしら？
じゃ、それでいきましょ!!
材料も、多少は用意してきたの。
フランス料理がとくいとはしらなかった。
べつに、とくいってわけじゃないけど、
たまたまもってきたのが、フランス料理の本だったわけ。
ニンジンは皮をむいて四つわり。
ねぎとセロリは15センチの長さに切って……
ヤアッ


二時間、煮こまなくちゃいけないの。
その間に、おそうじでもするわ。
いいよ、けさやったばかりだ。
うそ!
こんなにちらかしちゃって。
こういうものはおしいれに……
すぐ、かたづけるからね。
えっ、だれかがたすけをもとめてる?
ほっとくわ。
いま、それどころじゃないもの。


だめだよ。いってあげなくちゃ。
エスパーのつとめだろ。
ここは、ぼくにまかせて。
そう？じゃ大いそぎでいってくるわ。
ウ〜
ウ〜
ウ〜
ウ〜
ウ〜
あぶない？近よっちゃいかん!!
子どもがいるんですはなして!!
ママ！ママ！



ゴウ
パッ
?
どうしてたすかったのかしら!?
ママ!!
ママ!!
みち子!!
どうやって、おりてきたの!?



まあ、きれいにかたづいちゃって……
わるかったわね。
きみこそ、ごくろうさん！
ま、ひとやすみしようや。
あなたはやすんでて！
あたしはね、きょうは汗とホコリにまみれて、はたらくの。
おせんたくするわ。よごれ物出して。
いいよ。
よごれ物なんてないから。
ないことないでしょ!!
どっかにあるのよ。
あっそれは、
いいからいいから、
えんりょしないで。



あらってかわかして、とりこんだばかりだったんだ。
すぐ、あらいなおします。
だれかがよんでる?
いってらっしゃい。
すぐ、もどるからね。
だれかきてえ
!!
テレキネシス!!


ツル
ヌゥ
すげえ!!
どうやって水からとびあがったんだ!?
パッ
汗だらけ、ホコリだらけ、になるつもりで、
着がえをもってきてよかったわ。
やれやれ、やっとおわった。
ついでに、これもかけさせて!!



クンクン
二時間、煮こむとかいてあったのに、一時間でこげつくなんて……
ありえない!!
しかし、現実にこげている。
この本おかしいわ。
あーっそーか!!
ついに真相をつきとめた!!
水かげんがちがってたんだわ。
たせばいいのよ。
あの…
むずかしいようなら、てつだおうか?
いいの!
したくができるまで、あそんでいらっしゃい。
たのしみなような……
心ぱいなような……



よう、高畑、なにをニヤニヤしてんだ？
ナニ!? 佐倉魔美がメシを!?
そ、それをだれがくうんだ？
ナニ、おまえが!?
どうしたんだよ、いったい!?
おまえな、しらないからそんなのんきな顔していられるんだぞ!!
しらないってなにを？
春のグループハイキングの時だ、おれと佐倉は同じ班になった。
その時だ!!
佐倉が、カレーライスならまかしてくれというので、まかせておいたら…
いやあもう…
その味ときたら…
そんなにひどかったか？
ふしぎなんだよ。同じ材料をつかって、どうやったらあんなすさまじいモーレツな味をだせるものか!?
一種の天才だね、あれは。



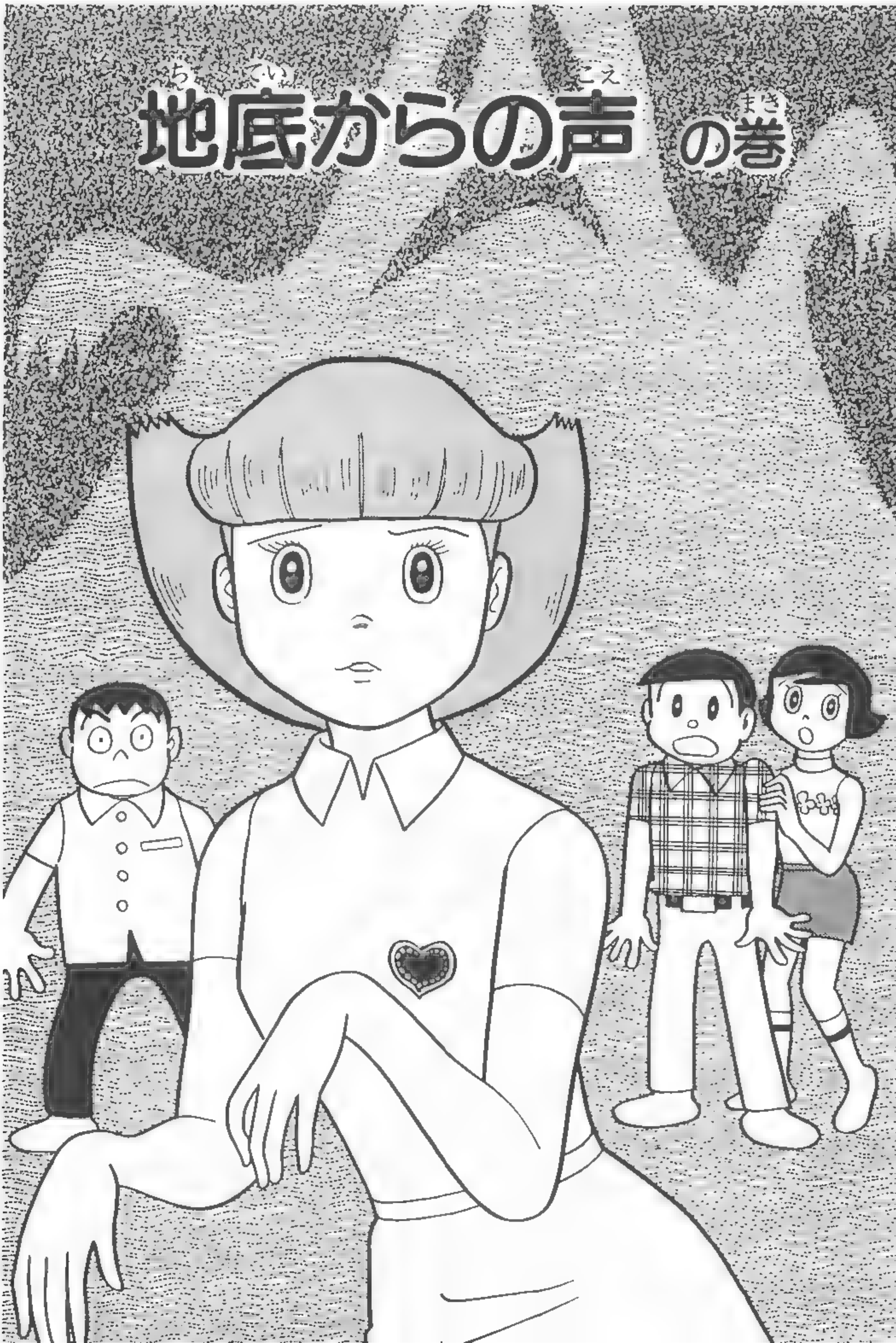
あのカレーをくったあと、しばらくトイレにいく気がしなかったもんな。
ほんとか? おい!
ぶじをいのるよ。
オーバーな話とはおもうが……
気になる。
ウ!
家中にただよう、ぶきみなにおい……
あらいやだ!! へんだとおもったら、一ページとばしてたわ。
ピクルスがおいてないのね。じゃ、タクアンでまにあわせとこう。
な、なにかてつだうことは?
男が台所をウロチョロするもんじゃありません!!



気げんが悪いよ。
うまくいってないいんだな。
くよくよしても、しかたがない。
テレビでもみよう。
フフフフ……ついに、悪魔の発明が完成したぞ。
この二つの薬品を化合させると……
へんねえ。
この本には、爆発するなんてかいてないけど。
こんなちょっぴりになっちゃった!!


ま、いいや。
高畑さんの分さえあれば。
ちょっと味みを…
ズー
ドッ
ヒク
ヒク
もう暗くなってる!!


気がついた？
せっかく、おいしい料理をつくって、よろこんでもらおうとおもったのに……
ごめんね。
いいよいいよ、気もちだけで、じゅうぶんさ。
晩飯たべてってよ。
かんたんなものだけど、ぼくがつくったんだ。
おいしい！
高畑さんて、家庭的な男の人ね。
それ、ほめられてるのかな？
このままじゃ、気がすまないわ！名よばんかいのためあしたもきて、こんどこそおいしいごちそうをつくるわ!!
なるべくはやくかえってきてよ。
たのむよ、おかあさん。


地底からの声
の巻


そう、たしかここのへんだったよ。
まだ若い女だったがね、
スーッとあらわれて、手をあげた。
半年ほど前の…
雨のしとしとふる…夜の十時ごろだったかなあ。



そ、それで、
おじさんその人をのせたの？
しようがねえだろ、
ずぶぬれでふるえてんだもんな。
それでよ、走りだしても行先いわねんだ。
「お客さんどこいくの？ねえお客さん」
と…いいながらヒョイと…
キャー、こわいやめて。
そいでどうなったの？
ふりかえったら、かげもかたちもみえねえ…
シートだけがグッショリと…
きえた場所ってのが…そう、これからあんたらがいく別荘のあたりだったねえ。
キャー
キャー
こ、これっ、しがみつくでねえか。あぶねえでねえか。


やあやあやあ。
よくきたね、まってたよ。
やだやだ。
あたしかえる。
タクシーで怪談？
ははあ、またあの車だな。
へんなしゅみのがいるんだ。
女の子をのせると、こわがらせてよろこんでる。
気にすんな。
すてきな別荘ね。
あいにくママが急用でかえっちゃった。あすまで、ぼくらだけだよ。


うらがすぐ海岸なんだ。
最近ひらけた別荘地だからぜんぜんこまないよ。
こいつはいいや!
すぐ泳ごうよ。
こっちがあたしたちのへやだって。
したくいそげよ。
砂がやけてる。
あっちっち!!



おいっち
にい
さん
し!!
さあ、とびこめ!!
ザバ
ザバ
なにやってんの?
こうらぼし。
あんたは?
じっさいに水にはいる前に、
水泳技術を理論的にたしかめておきたいとおもってね。
よーするに、流体力学からかんがえれば、
最少のエネルギーで、最大の浮力をえるには、
手足の角度および、運動方向を効果的に。


スーイ
スーイ
ま、こんなとこか。
チャポ
チャポ
バシャー
バシャー
ブクブク
アップ
アップ
高畑さん、カナヅチだったの。
きみもか。
べつに、泳げないことをはじとはおもわないけどね。
そうよそうよ。
おさかなじゃないんだから！
でも、どっちかといえば、泳げたほうがいい。
そーなのよねえ…



むこうの岩かげで…
ここなら人目がないから、
のびのびとれんしゅうできる。
バッシャ
バシャ
バシャ
バシャ
バシャ
ピュー
バッシャ
バシャ
熱心ねえ。
たいしたもんよ。
あの努力はむくいられるべきだわ。


パ
プカー
スーイ
みてみて!!
ぼく泳げる!!
ほら、こんなに速く!!
とってもおじょうず。
ほんとは、テレキネシスでうごかしてるんだけど。
あんなによろこんでもらえればうれしいわ。
?
?
しまった!よそみしてたら…
コントロールがくるっちゃった。



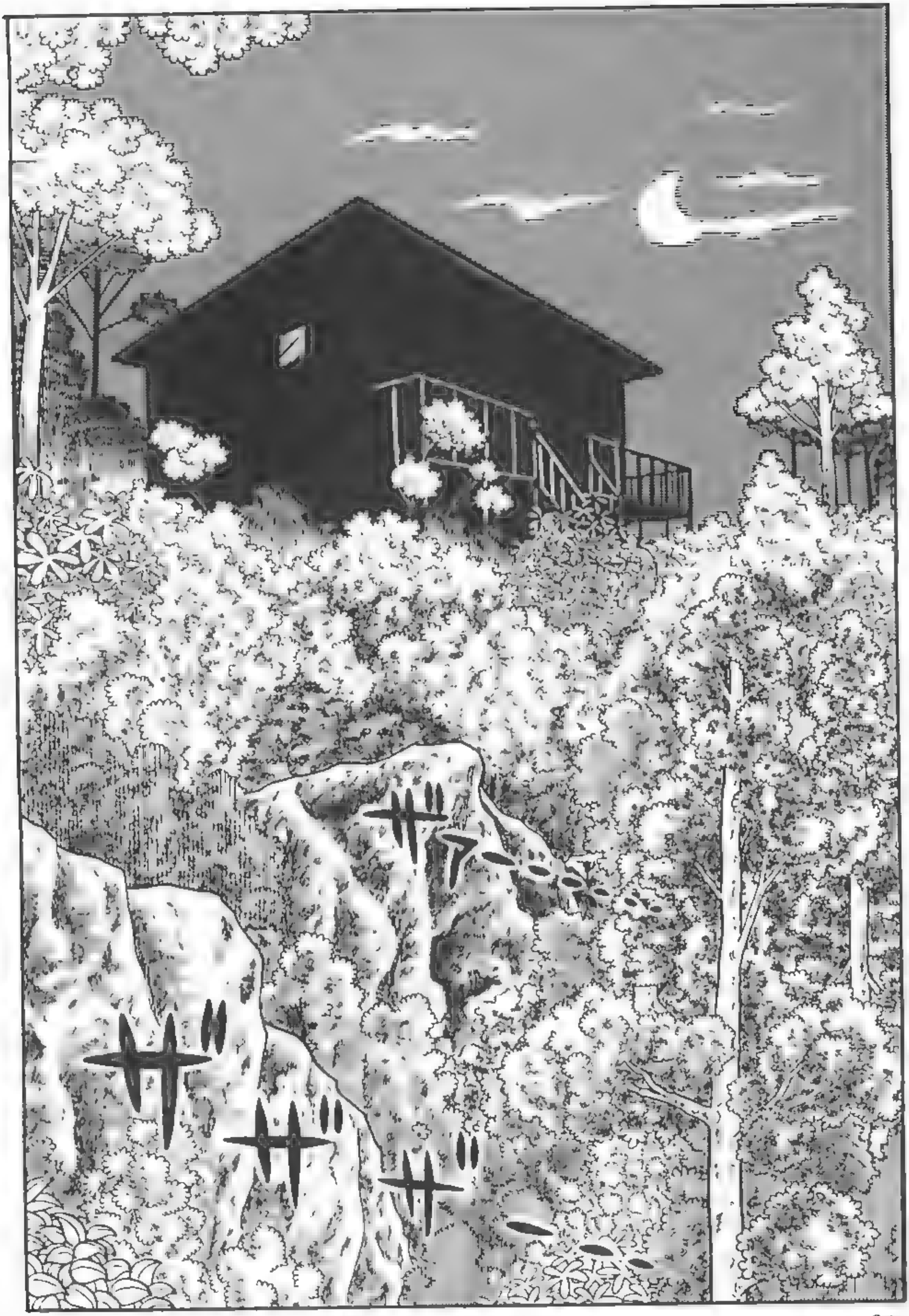
あぶないなあ！
すがたがみえないとおもったら、こんなとこでなにしてるの？
このへんは、自殺の名所といわれてるんだよ。
自殺の名所!?
あのがけからとびおりるんだよ。
下が岩だらけだから、かくじつに死ねる。
水面下には、ふくざつな潮流があって、死体もあがらないそうだ。
月のない夜には、たくさんのヒトダマがフワ〜〜〜リフワリ…
キャア



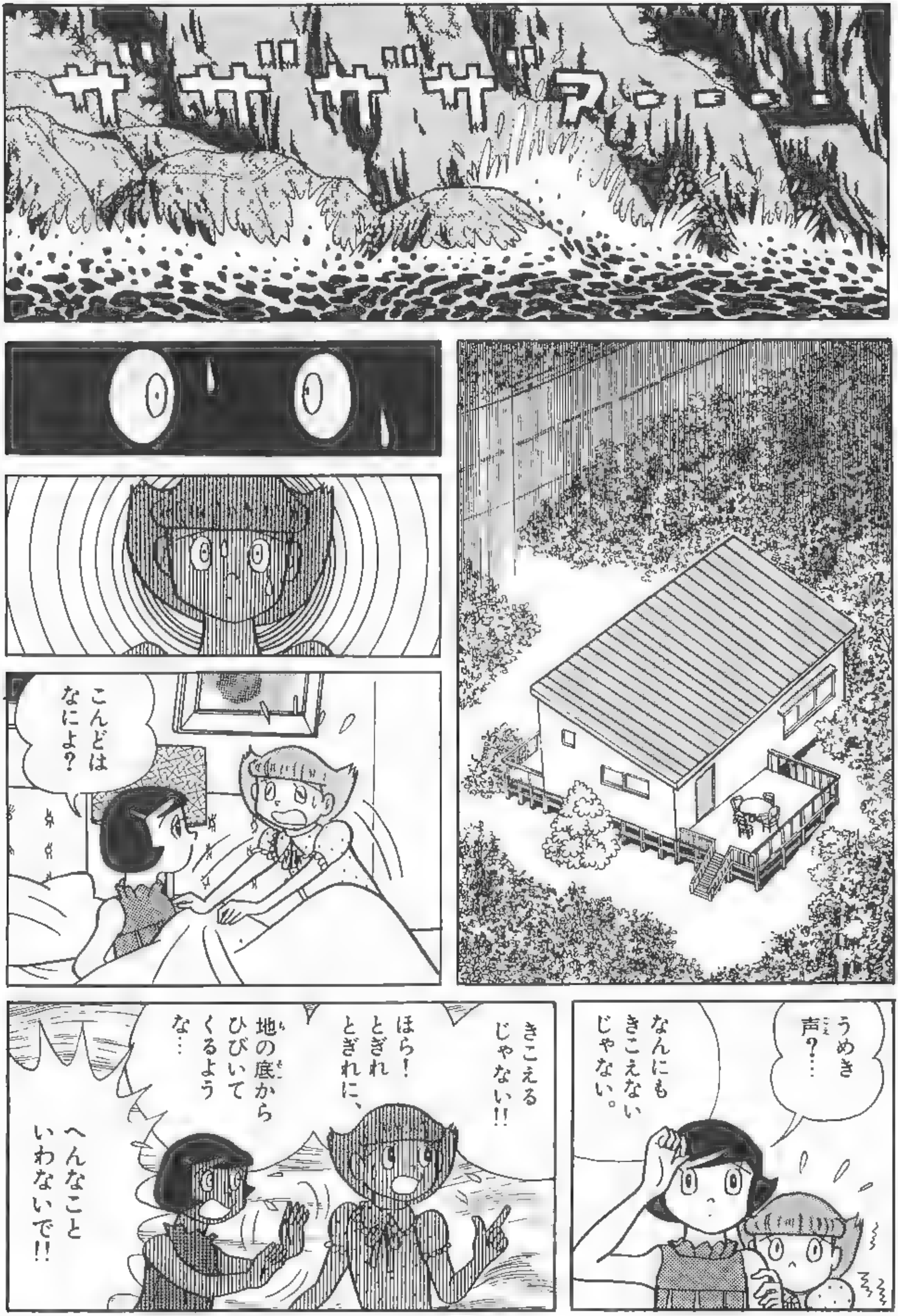
お夕食のしたくにかからなくちゃ。
みんなでつくろう！
あたしフランス料理つくる!!
きみはなにもしなくていい!!


どうしたの、マミくん?
きゅうにだまりこんじゃって。
おもいだしちゃったのよ。
ねえみんな、あの話どうおもう?
ほら…運転手さんの…
車にナニがでたって話。
ナニ?
ああ、ユーレイ!!
はっきりいわないでよっ!
あれは典型的な「乗りにげ幽霊パターン」だね。
古くから日本じゅうにある怪談のタイプさ。
三遊亭円朝の「真景累ケ淵」では豊志賀の亡霊が辻カゴにのり…
いえ、そんなことじゃなく…
あの話、ほんとかしらってこと?
うそだよね、つくり話だよね。
さあ……ぼくがみたわけじゃないから、なんとも…ほんとかもな。
いじわる!!


そういえば去年、
この別荘がたったばかりのころ、
パパが真夜中にきいたっていってたよ、
怪しいうめき声や、すすり泣きを。
ギャー
ヒイ
ヒイ
ヒイ
じょうだんよ、いまの声はあたしよ。
ブルブル
ぼくの話もうそうそ。
マミくんて、ほんとに幽霊がきらいなんだね。
からかいすぎたかな、かわいそうに。
もうねる!!




モジ
モジ
ムニャムニャ…… ン？ なによ。
トイレ？
べつに いきたくない。
ねむいのよ。ひとりでいってらっしゃい。グウ
はく情もん!!
あんたたちがおどかすから、いけないのよ。
も—— がまんできない!!
ピ
ガバ!!
ドタ
ドタ
わるいけど、部分テレポーテーションで、おしっこだけ幸子さんの中に転移させたのだ。
これで、安らかに眠れるのだ。


ザザザザア…
こんどはなによ?
うめき声?…
なんにもきこえないじゃない。
きこえるじゃない!!
ほら!とぎれとぎれに、地の底からひびいてくるような…
へんなこといわないで!!


きこえないわけないでしょっ!
ほらほら、あんなに苦しそうにうらめしそうに。
おそろしさで逆上してる。
暗示が幻覚をうむことはよくあるんだ。
きみをからかってこわがらせたことはあやまる。
おねがいだから、しずかにねんねしてくれ!
スウ‐
ぜったいに幻覚じゃないわ!!
かえる!
じょうだんじゃないわよ。こんな夜中に駅まで5キロもあるのよ。
でも、かえるんだもん。
ピ



うめき声が近くなったわ!!
やだやだ!
わ〜あ


助けてえ……アップアップ
だれかあ……ブクブク
あ、そうか。
テレキネシスで、自分をうごかせばいいんだ。
タクシーだわ。のせてってもらおう。


駅までやってくださいな。
は、はいっ はいっ。
いけない！
おさいふわすれてきちゃった。
ただのりしちゃわるいわ。


きこえる……
足もとだわ!!
地面の上へでたがって、
苦しんで泣いて……うめいてる!!
ギャー
アヒャ〜ヒャヒャ
キャ〜アーア


ワア
ワア
ワア
ドーン
高畑さん!!
きみがとびだしたときいて、おっかけてきたんだ。
あそこ!
きこえるのよ、地底からうめき声。
うめき声?
信じられないかもしれないけど……
いや、きみが感じたからにはなにかあるんだ。
ここ?
よし、その幽霊を地上へひきだそう、きみのテレポート能力で。
ええっ!?



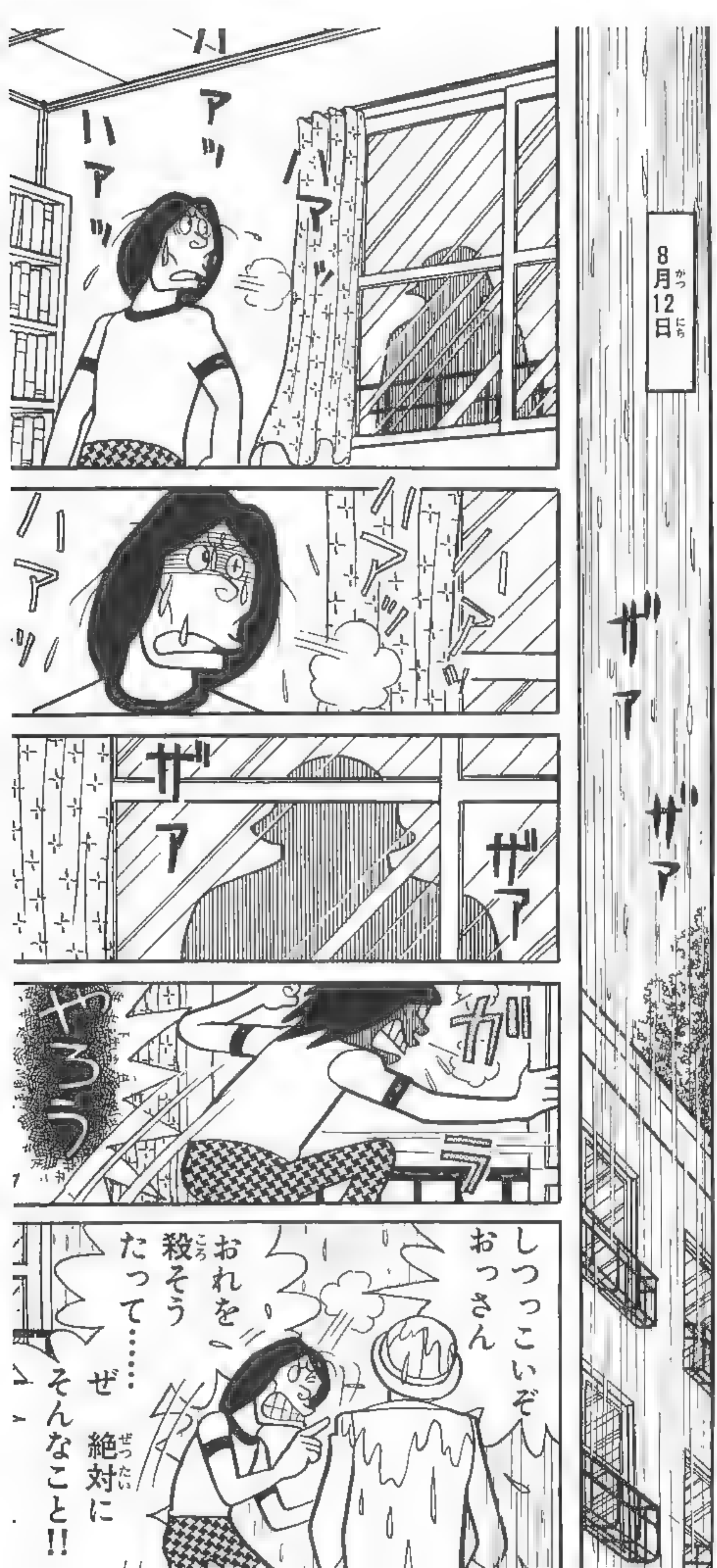
いやよ！そんなこわいこと!!
あいてが何者であれ、でたがってるなら、だしてやろうじゃないか。
高畑さんがそういうなら……
ピッ
ピョン
セミの幼虫だったよ。
木にとまらせてやろう。
セミの思考波にまで感応するなんて、
きみのテレパシーも、たいしたもんだよ。


だけど、どうしてアスファルトの下に？
セミの幼虫は生まれて七・八年地底でくらすんだ。去年バイパスが開通するまで、ここは山林だったんだよ。
脱皮がはじまった。
おめでとう、セミくん。元気に空をとびまわってね。
もうすぐ日がのぼるのね。


さあ——、きょうこそは、
はればれとした気持ちで泳ぐのだ!!
その話、マミくんにはきかせないほうがいいよ。
あら、竹長さんのおばさま、おじゃましてます。
いらっしゃい!
なんですか、あたしにきかせられない話って?
ここへくるとちゅう、きいてきたんですけどね、
スウッとのってきたんですって。
女幽霊がきえたあとは、シートがぐっしょり…
その運転手さん40度の熱をだして、ねこんじゃったそうよ。
キャーこわいかえる!!
?


黒い手の巻




8月12日
ザァ
ザァ
ハアッ
ハアッ
ハアッ
ハーアッ
ハーアッ
ザァ
ザァ
ガッ
ガラ
やろう
しつっこいぞ
おっさん
おれを殺そうたって……
ぜ
絶対にそんなこと!!



ザア
ザア
なにかあったんですか?
ワッ
ああ、びっくりした。
な、なんでもないよ、へんなやつだな。
なんでもないことないでしょ。
まるで、今にも殺されそうなはげしいベルが…
なんでもないったら、
そう……
ならいいけど…


ヒラリ
おみごと！エスパーの愛犬にふさわしい身のこなしだったわ。
エスパー日記


出動記録第99号。
8月12日
午後三時三十分昼寝
ベルに起こされ急行する
何事もない。フシギ!
99回か…
われながら、よくはたらいたものね。
それにしても、たいした事件がないねえ。
SF小説や劇画のエスパーは、たいてい世界的陰謀団なんかと戦うもんだけど。
このつぎの…100回記念出動ではもう少し大ものにめぐりあいたいわね。
地球征服をたくらむ宇宙人とか…
ヒイー
ヒイ
あーっ、バカにして!!
これでも、いちおうエスパーだからね。
ただの人じゃないんだから。
ドタ
ドタ
ゴロン
そそっかしいやつだな。



八月十三日
ギンギン
ギラギラ
チリーン
ハッ ハッ ハッ
ブーン
いかにも夏らしい日だわ。
さあて、夏らしくひるねしようっと。
またァ!?


それがどうしたってんだよ!!
たしかに、おれがわるかったよだけど、
だけど、つぐないはすましたぜ。
それなのにあんた……
いいかげんにかんべんしてくれよ。
なあ、おっさん！
なんだあ、またあなたなの？
100回記念出動なのに、つまんないことでよばないでよ！


ま、
いいでしょ。
助けが必要なら
力をかすわ。
ダッ
ちょっと
まってよ！
人をよんで
おいて！
ちきしょう、
おそいなあ。
すっかり
したくして
まってるのに。
なにして
やがるんだろ？
イラ
イラ
世荷下運送
さん？
あのさあ、
たのんどいた
トラック
どうなったのよ。
とり消しの電話
あった!?
おれしら
ないぞ!!
どうしても、
きょうじゅうに
引っこししたい
んだよ!!
もう、まにあわない？
あいつが
手をまわし
やがったんだ。



どうすりゃ いいんだよォ!!
だから、わけを きかせてよ。
どこかで おちついて。
つめたい物でも のみながら どう?
殺される!?
あしたなんだ。
十日前にやってきて 指を十本みせた。 それから毎日… だまって指を 一本ずつへらして いくんだ。
どうして そんな…
一年前の 八月十四日、
おれは、あの おっさんの 子どもを はねたんだ。
車で…
子どもを!? まあ、かわいそう。


しかし…気のどくとはおもうけど、
しかえしにあんたを殺すってのは…
な！　そうおもうだろ。
それに、おれ刑務所にいれられて、こないだでてきたばっかしなんだよ。
警察へとどけたら？わたしはねらわれていますって。
おれ、警察官ってきらいなんだ。
引っこしすれば？
やったよ二回も。
むだなんだ。どうやってかぎつけるのか、かならずやつがあらわれる。
こうしてる今も、ひょっとしてやつは…
どこかで目を光らせて、おれのことを…
!?
ハッ


なんでえ、あいつ。
えらそうな口ききやがって。
一二〇〇円いただきます。
キーーッ
感じるわ!!
すぐ近くに！
この寒さ！
心の底までこおりつくような…
ひょっとして……
あなたでしょ、あの青年を殺そうとしてるのは。
たかや書店



お気持ちはわかります。
たいせつな子どもさんを亡くされたんですから。
でも、やっぱり人殺しはよくないわ。
そんなことしたって、お子さんが生き返るわけじゃなし…
ね、おやめになって。
ね……
やめるっていってくださいな。
さもないと、あたしみすごしにできないわ。
ぜったいに殺人だけは、くいとめてみせますからね！
ゾク
高畑さあん!!


和夫は、ここでアルバイトしてるんですよ。
遊園地の中でアルバイト？
ピッ
パ
ギャアアアーア
ズーーッ
よりによって、あんなとこでアルバイトしなくても。
お化けの人形をあやつっているんだよ。


なんとかしてやめさせなきゃいけないの。
高畑さんならときふせることが、できるんじゃないかとおもって。
殺人予定日はあしたか…
夜までまってくれ。しごとをおえてから、ゆっくりと。
一晩かかっても説とくしよう。
家はつきとめてあるの。
ここよ。
電灯がついていない。
人のすんでるけはいがまるっきりないけど…
おじさん!!


いうまでもなく、日本は法治国です。ぼくらは法律にしたがう義務があるんです。
………
おそらくおじさんは、犯人に対する量刑の軽さに不満をもたれたのでしょう。
死刑にしてもあきたりないのに、あまりにも刑が軽すぎた…
うらみにおもわれるのももっともです。
でも、これが現在の刑法なのです。
刑法は、もともとは応報刑でした。
たとえば、四千年も昔の成文法ハムラビ法典など、てってい的に「目には目を」の精神でつらぬかれ……
さすが高畑さん、むずかしいことしってるわ。
殺した者は殺されるというのが、原則だったのですが、
今や、教育刑という考え方が先進諸国では定着しつつあり、犯人にも人格をみとめ……
ファ〜〜〜
あのう………
きいててくれてるんですか?


声がかれちゃった。ひとやすみする。
お水くんできてあげる。
SCRAP BOOK
ひきにげ暴走族
事件当時の新聞の切りぬきや裁判の記録だ。
SCRAPBOOK
時速120キロのわき見運転だって。
坊やはおしえられたとおり手をあげて横断歩道を…
その前に、おくさんも交通事故でうしなってるんだ。
一人むすこの成長だけを楽しみにしてたんだって。
SCRAPBOOK
かわいそうなおじさん…
どんなにかくやしかったことでしょうね。


おじさんは今、坊やとのおもい出の世界にいるんだわ。
背中におぶさった坊やの重み、
ゴムマリみたいなほっぺたの弾力、
ミルクの甘い香り、
生きてるときそのままに……あたしにも感じられるわ。
ポッポー
ポッポー
ムクリ
ポッポー
ポッポー
どこへいくんですか？
ヒゲをそって、かみの毛をといてる。
たいへんだ!!



いよいよやるつもりなんだ!!
八月十四日になったから!!
まってください!!
おじさん!!


だいじょうぶですか?
すみません。
どうしてもいかせたくなかったから。
おじさん!!
ヨロ
ヨロ
おじさあん!!
だめだこりゃ。あの人はいま、人間じゃなくなってる。
心の底までこおりついた殺人機械になってるんだ。
おもいどおり殺させるしかないな。
ええっ!?


そりゃあ、おれは悪かったよ、でもさあ、
だれだってうっかりするときってあるじゃん。
たまたまおれがうっかりしたときによ、あの子がおれの車の前にいたってのは、おれにとっても不運だったんだよな。
それをいつまでも根にもたれたんじゃ、あったまにくるよな!!
そうだそうだ。
だいたい、おれたちが暴走族になったのも社会が悪いんだ。
MAD SANDER
若者を疎外するからいけねえんだ。
青春のエネルギーのはけ口がねえから悪いんだ!!
おめえ学があるな。
えらい先生たちがそういってるんだよ。
安心しなよ。そのおっさんがきたら、みんなで半殺しにしてやるから。


とめようとしたけどだめだったわ。
おじさんは今、復しゅうの鬼になってこのアパートに突進しつつある。
お、おどかすない!!
助かりたければいうとおりになさい!!
ぼくを信用してください。あの青年はもうアパートにいません。仲間の家にかくれようとしています。
まもなくここをとおるはずです。
どうしてもやる気なら、もうとめませんよ。
タッ
タッ
タッ


ズサ



くうそっ……
きみ!!
きみ!! きみ!!
しっかりしろ!!
それは人形です。おばけ屋敷から、にたような背かっこうの人形をかりて、あの青年の服をきせたのです。血しぶきも絵の具です。
だましてごめんなさい。
おじさんを殺人犯にしたくなかったから…


おじさん！……
もう、だいじょうぶとおもうよ。
もともと、人殺しなんかできる人じゃないんだもの。
なにか、してあげられることはないかしら。
ざんねんだけど、なにもない。
あの人の心の傷をなおすには……
ときの流れだけが、ただひとつの薬だろう。
「百回記念出動、いちおう殺人だけはくいとめたが、あとはなにひとつ解決できなかった。
自分の力のなさがくやしい……
きょうも暑い。ほっぺたをながれるものは、汗だろうか涙だろうか。」

天才少女・魔美の巻





ムシャ
ムシャ
モグモグ
KONPOKO
パクパク
ピチャ
ピチャ
ペタペタ
モー
モーッ!
KONPOKO


クスッ
プーーッ!!
クスクスクス……
なんだ、どうしたんだ?
KONPOKO
ごめんなさい。
おかしなことかんがえちゃったの。
ふたりづれがハイキングにいったの。
?
わかれ道にきて、右へすすむか左へいくかいけんがわかれたのよね。
それで、つえのたおれた方の道へいこうというわけでつえをたおしたら、
もときた方にたおれちゃったの。
しかたなくふたりはかえっちゃったの。
ハハハ、まるでマンガだな。
グフッ
ク…
KONPOKO


コン
ポコがメシくってる時に笑い話するな!!
だけど……
どうしてそんなことおもいついたの?
どうしてって…
フッと頭にうかんだのよ。
へえー、ひょっとすると、
きみにはマンガ家の素質があるのかもな。
マンガ家ねえ……
かんがえたこともなかったけど、
そういえば高畑さんがいってたわ。きみはマンガみたいな女の子だって。
ごくろうさん、あしたもたのむな。
はい。
マンガ!!
挑戦してみようっと。


ほんとにマミちゃんがかいたの？
じぶんでかんがえて？
うまいなあ！
どうでしょ、
マンガ家になれるかしら。
う〜〜ん……
おとうさんが絵描きだから、絵がかけるのはふしぎじゃないが…


こんなアイディアをおもいつく頭脳がきみにあったとはねえ…
いやあ、じつに意外だ。たいしたもんだ。
これ、ほめられてんのかしら？
自分で自分の才能に気づかないことだってあるとおもうよ。
ひょっとして、きみはマンガの天才かもな。
うーん…いかにもありそうなことだわ。
やる!!
きっと、一流のマンガ家になってみせる!!
がんばってください、佐倉先生!!
ポーの一族みたいな大けっ作をかくからねー。
たのしみにしてるよ。
おかえり。すぐはじめよう。


わるいけど、きょうはいそがしいの。またこんどね。
フヤン
フヤン
こまるなあ、油がのりかけたところなのに。
モデルという仕事の重要性がまったくわかっとらん!!
自分かってだ、わがままだ。
これはやっぱりゆるすわけにいかんぞ!!
マミ!!
ほう……
めずらしく机にむかってる。
あしたテストでもあるのか。
ならばやむをえない。



うるさあい!!
マンガの案をかんがえてんだから!!
しずかになさい!
マンガの案をかんがえるのはたいへんなんだから。
ちょっとやそっとじゃうかばないんだから……
ムグムグ
……
案
あん
案
アーンアーン
ムウ〜〜〜
これはなんとしたことじゃ!
なーんにもうかんでこない。



きのうはあんなにスラスラとおもいついたのに。
非常ベルだわ。いま、それどころじゃないのに!!
しかたない。こまってる人をほっとくわけにいかないもの。
ピッ
はなせっ!! あのやろっぶっころしてやる!!
パッ



ヒュ
ダッ
ダーン
ドン
ズシーン
だいじょうぶすか?
どっかけがでも?
イテテ……
すまん!
いや、なんともない。


しかしびっくりしたなあ!!
いくらカーッと頭にきたからって、
天じょうまで、とびあがるなんてな!!
でもさ、ぼくの身にもなってくれ!!
シメ切りはおくれてる!フニャ子先生はゆくえ不明!
編集長にどう報告すりゃいいんだよ!!
もっともだもっともだ。
やっとわかった!!
ここはマンガ家のフニャ子フニャ雄のスタジオね。
LED ZEPPELI
あんたたちはアシスタント。
あんたは編集者でしょ。
あたしもマンガ家になるんです。こんど原稿ができたら批評してね。

天才少女・魔美の巻




フニャ子先生!!
ワッ びっくりした!!
すぐかえったほうがいいですよ。
編集の人がもうカンカン。
わかってるよ、16ページ読み切りの原稿が遅れてるんだ。
でも、アイディアがうかぶまでは、かえろうにもかえれないよ。
アイディアですか、やっぱり。
くろうしますわねえ、おたがいに。
まあね……
?
こうやって散歩してるとうかぶんですか?
人によるがね、
ベッドでかんがえる人もいるし、トイレやふろ場がかんがえやすいという人もある。
ぼくは散歩にかぎるんだ。
なるべく静かな道をあるきまわっていると……
フッ…と糸口がつかめる、
すかさずたちどまってまとめあげる。


ようするに、自分にあった精神集中法をみつければいいのだ。
精神の集中?
それだ!!
四コマの案がスラスラでたのは、
モデルをやってたからだわ!!
からだをうごかせないから…
その分、頭がはたらくってわけなのよ。
いいことおしえてくださって、ありがとう!!
さあー、おもしろいのかんがえよう!
えっ?
おねがい!
しごとをはじめてくれって!?
きみがいそがしいというから、ひさしぶりに読書でも……
それが急にいそがしくなったの。



やれやれ、マミにはかなわん。
どんなマンガかこうかな。
古代ギリシアを舞台にした悲恋メロドラマ。
それとも……はなやかなビクトリア王朝あたりのラブコメディ。
なんでもいいわ、
精神を集中してればきっとなにかうかぶから。


!!
なにかうかんできた……
酒～は～涙か～～ため息か～～～
ちょっと!!静かにして!!
気がちるから。
すまん。
頭の中のなにかボンヤリしたものが…
しだいにハッキリと……
形をあらわしてくる……
プーッ、ク・ク・ク……
ケッ作!!
?
あのなあ、ひとりごといったり笑ったりしないでくれ。
気になってしようがない。
ごめんなさい。



すっかりまとまったわ。
タイトルからラストシーンまで。
はやくかかないとわすれちゃう。
なんかおちつかないな。
トイレならいっといで。
ううん。
気にしないでつづけて。
モジモジ
ソワソワ
もういい!
きょうはこれまで。
いいの!? ほんとに?
ごめんね!あしたはちゃんとやるからね。
おいっ、服ぐらいきていけ!
ダッ



暁のスーパーマン
……
ギリシア悲劇とは、だいぶかけはなれてるなあ。
でも、うかんじゃったんだもの。
なんでもいいのだ、おもしろければ。
ごちそうさま!
あらっ、もうおしまい?
下絵だけはいっきにいれちゃうわ。
たとえてつ夜になろうとも!!
ムヒヒヒヒウシャシャシャ
かきながら笑えちゃうよ。


ポッポー
ポッポー
ポッポー
ポッポー
ポッポー
できた!!
みてみて!!
ついに完成したのよ、ギャグ読み切り16ページの下絵が!!
ファン!
あ、そうか、字がよめなくちゃしようがないわね。
クオ クオ クオ
なんどよみかえしても笑いがとまらない。
こんなアイディアがスラスラでるなんて、まちがいなく天才だわ!!
はやくだれかにみてもらいたいんだけど……
こんな夜おそくおきてる人というと……


先生ならおきてらっしゃるとおもったんです。
しごとがおくれてたようだから。
ちょうどしごとが一だんらくしてお休みになるとこでよかったわ。
いかが?
プロになれますかしら。
これは……
いったい……
とにかくこれをみてくれ。
さっきわたしたばかりの原稿のコピーだ。
暁のスーパーマン
いやーだ!!
そっくりじゃないの!!
まねするなんてひどいわ。
じょうだんじゃないっ!!
こっちこそわけをききたいね!!


もしかして……
先生、この案をおもいついたのは、うちの近くじゃ……
いってきます。
がっかりだわ。
人の考えた案がテレパシーでつたわっただけだなんて。
ただいま!!
もう、ぶったおれそう。
てつ夜なんかするんじゃなかった。
ユラユラ
どうした? フラフラじゃないか。
それじゃむりだろう。
いえ、やります!
やらしてください!!
二日間もパパにめいわくかけちゃったから。
グウ……


うそ×うそ＝？の巻


カタン
コトン
コトン
コトン
キャ!
しまった!
テレキネシスをみられちゃったわ。



なんだ
なんだ、
どうした？
くつがあるいた？
なにを
ばかな！
ばかなって！
げんにここに
くつがあるじゃ
ありませんか。
あ、あのね、
それはきっと
犬がくわえて
きたのよ。
犬なんか
みなかっ
たわよ。
犬は
すばやい
からな。
窓が
あいてる。
犬だっ
たのか
しら…
きまって
るじゃない。
視力1.5を
ほこって
いたんだ
けどな。
年には
勝てない
のよね。
宿題のこって
るんでしょ、
さっさとなさい!!
はいっ。


遊びにいきたいんだけどな。
くつの用意をわすれちゃって、
まさかはだしでテレポートもできないし…
ママにみつかるとうるさいのよ。
夏休みもあとわずかだから、たまってる宿題をかたづけなさいって。
ガチャーン
まあまあ、つまみぐいですか、みっともない。
い、いやあぼくは…


犬が……
そ、そう、犬がたべていったんだ。
ぐうぜん台所の前をとおりかかると、音がしてはいってみたら、犬がサーッと…
どこもあいてないようですけど。
あなたの健康のためにうるさくいうんですよ。
お医者さまがおっしゃったわ。
少しふとりすぎだからカロリーをへらすべきだって。
なんだこれは!?


犬!!
いったいどこから?
きえてしまった。
ヌウ
フャー
フャー
いいのよコンポコ。
テレキネシスで、ママのえりまきをうごかしただけよ。
パパを助けてあげたの。



かくしとかなきゃ。
あいた!!
ピンがささってたわ。あぶないなあ。
血が!!
たしかに窓はしまってる。
くすり!!
バンソーコー!!
どうしてこんなとこにキズが?
えりま…
いや、犬にひっかかれたの。
また犬か!!
ひょっとして、そいつはまるで金色の矢のようにはしらなかったか。
ふしぎねえ、風のようにきえちゃうなんて。
え、ええまあ…
回覧板です。


えっ、金色の犬？
チラッとみただけですけどね。
出入口もないのにあらわれたりきえたり。
マミの首にキズを……
ははあんこれは…
カマイタチよ。
カマイタチ？
なんですのそれ？
イタチににてるっていわれてますけどね。
みえないんですってよ。
なんにもしないのに、とつぜん皮ふから血がにじみでて……
ぼくもきいたことがあります。
でも細矢さん、あれは空想の動物ですよ。気圧の関係で部分的な真空ができて、そこへ皮ふがふれると毛細管が破れる、その現象を昔の人は……
いーえ、いるんです！あたしのいなかのおじいさんが子どものころ……


ほんとかしら?
ちょっとしんじかねる気持ちだが……
でも、ぼくらがなにかをみたことはたしかだよ。
五日後
夏休みもおしまい。きょうからまた学校か……
佐倉さん、もうからだなおったの?
え?
カマイタチに、首をかみきられたんだって?
キズはどこよ?
かみ殺されたときいたのに、なんだ生きてたの。
こわかったでしょうね。
写真とればよかったのに。
細矢さんがいいふらしたんだわ。
あの人、放送屋ってあだ名がついてるくらいだから。


こまるんだけど…
たのむよ、ぜひきかせてよ。
ぼく、そういう話は大すきなんだ。
くわしくききたいんだよ。
はっきりみたわけじゃないのよ。
だから…なにかのまちがいかもしれない。
そうよ、きっとまちがいだわ。
カマイタチなんているわけないもの。
いや、そう頭からきめこむのは科学的じゃない。
絶滅としんじられてた首長竜さえ、いるとかいないとかさわがれている世の中だよ。



あのね高畑さん、
じつは……
みて!すごいカメラだろ。
むりやりオヤジからかりたんだ。
カシャ
カシャ
高感度フィルムをつめてある。
カマイタチがすばやいというから、1/1000秒で切ろうとおもって。
ほんのかるいいたずらだったのよ。
それとも、ストロボをつかうべきかな。
カシャ
カシャ
あ、ちょっとわらって。
ちょっときいてよ!!
ごめんごめん。
さあ、きみの話をきかせてもらうよ。
和夫!ちょっときて!
なんだいかあさん?
なんだろね、この足あと。



犬でもない、ネコでもないし…
これは!……
ひょっとしたら…
カマイタチだ!!
ええっまさか。
きっとまだこの家にいるぞ。
さがせ!
あのへやにはいったりこのへやをでたりこりゃあ、やっぱりただものじゃなさそうだ。
コンポコ!
急用ができて、あたしをさがしにきたの。
じゃ、すぐかえる。



ああびっくりした。
どこで道草くってたんだ。
さっきから新聞社のひとがまってるぞ。
え?
佐倉魔美さんですね。
ええ……
日本新聞社科学部の春田です。
カガクですか。
あたしの一番弱い科目だわ。
じつは、近ごろ話題になってるカマイタチについて…
わーまた!


せっかくですけど、
あたしカマイタチなんてしんじません。
なんですって!?
だって、あんたが第一発見者でしょ。
それにね、自分もみたというカマイタチを電話がジャンジャンと…
ジャンジャンかかるんですか?
かかるんですよ。
つかまえたけど、にげられたなんて報告もありました。
写真おくってくれた人さえありますよ。
これです。
ちょっとピンボケでぶれてますけどね。
ネコみたい。
学者にもみせたんです。こんなボヤボヤの写真じゃ判断できないっていわれました。
とにかく、少しでも多くのデータがほしいのです。
みた時のもようをくわしくきかせてください。


じゃいいますけど、あれはじつは……
たいへんだ。新聞社やテレビの車がいっぱい……
ブーブー
じょうだんじゃないわ!!
あっ、どこへいくの!?


ひどいことになっちゃったなあ。
もう、にげるしかないわ。
だけど、にげるったってどこへ?……
高畑さんとこへも顔出しできないわ。
最高にのっちゃってるから。
さ、かえっておふろにはいりましょ。
やだあカマイタチつかまえるんだ。
しっぽの先まで1メートルもあったかなあ。グワッとキバをむいて、まっかな目でにらまれた時は……
おれ、ふるえあがったよ。
空気銃なんかじゃカマイタチはとれねえよ。りょう銃でなきゃ。


キーッ、うそつき!!
ほんとだってば、カマイタチがとびかかってきて月給をぜんぶとられちゃったんだよ。
やめてえっ!!
みんなもういいかげんにしてよ!!
しばらくうちへもかえれやしない。
まいったなあ!
佐倉さんどうしたの?
あら富山さん。



へえー、おいまわされてるの。
しかたないさ、いまやきみは話題の人だもの。
じょうだんじゃないわ。カマイタチさわぎなんてもううんざり。
どう?
うちでレコードでもきいて気をやすめない?
レコードか……
たまにはいいわね。
えっ、きてくれる!?
じゃ、じゃ、じゃあ、いそごう!!
気のかわらないうちに。
これなんか、いいんじゃないかな。
きれいだし変化があっておもしろいし。
たぶんきみもねないだろ。
プロコフィエフの組曲「キージェ中尉」!!
RCA
Chicago Symphony Orchestra
REINER
STRAVINSKY
SONGS OF THE NIGHTINGALE


まずはアレグロ「キージェの誕生」から。
もともとが映画音楽だから、ストーリーがあるんだよ。
へえー、おもしろいのね。
帝政ロシアのお話なんだ。
ある日、気持ちよくひるねをたのしんでいた皇帝が、大きなクシャミでおこされた。
皇帝はカンカンにおこって、犯人はだれかとけらいにきいたんだよね。
けらいはこまっちゃって、キージェ中尉というデタラメの名前をこたえた。
架空の人物キージェ中尉はシベリヤに流刑。これで事件はかたづいたとおもったら…
気まぐれな皇帝はキージェ中尉をよびもどせとか、結婚させてやれとか、勲章をさずけるとか、いいだした。
ほんの小さなウソがもとになって、話はどんどんややこしくなっていくんだよ。



まあ……よくにた話もあるものね。
なにが?
いえ、こっちのこと。
そのうちに皇帝が、どうしてもキージェにあわせろといいだしたんだ。
まあ、けらいたちはこまったでしょうね。
それでどうしたの?
くるしまぎれに「キージェは死にました」と答えた。
からっぽの棺桶で盛大な葬式がおこなわれたってさ。
死んだことに……
それだ!!
ね、おもしろい曲だろ。
軽快でたのしくて……
あれっ、きえちゃった!!


いったい娘さんはどこへいったんですか？
すみません。もうすぐかえるとおもいます。
鉄砲玉みたいにとびだしたっきり…
この家じゃどんな教育をしてるんだ？
でた!!
どこへにげた!!
あっちだ!!
こっちだ!!
ドドド


いたぞっ!!
にがすな!!
ブルル
ブロロ
番組のと中ですが、ニュースがはいりましたのでおしらせいたします。
カマイタチが現れました!!
ショー
たまたま、現場の佐倉さん宅にいあわせた報道陣の車がいっせいに追跡にうつっております。
スピードの調節がむつかしいのよね。
車に追いつかれてもだめ、はぐれてもだめ。
カマイタチは首都高速を晴海方面に向け逃走中!!
日本新聞
金の矢のような目にもとまらないスピードです。



バルルル
ピッ
東京湾にでたら、
みんなのみているまえで海にとびこませて、
カマイタチは死にましたってわけ。
野次馬もふくめた包囲の輪はジリジリとカマイタチにせまっています。
ついに、岸壁にまで追いつめました。


銃弾をうけたカマイタチははねあがり、キリキリまいをしながら海中にきえました。その後、姿をみた人はありません。
もったいないことをしたものですねえ。
まったくです。せっかくの珍獣を追いまわして、ついに殺してしまうとは。
20世紀最大の生物学上の発見だったのに…
とくにゆるせないのは、りょう銃をぶっぱなしたバカ男ですな。
そうだよそうだよ。どうしてくれるんだ!!
どうしてくれるのよ、ほんとにもう……
このタマのあと……

スランプの巻(まき)





ほっといてくんないかな。おれはおれで、気らくにやってんだ。
そうはいかない。
ぼくはね、きみの実力を才能を、
おしいとおもうからすすめるんだ。
よしてくれ。
おれなんかの時代は、とっくにおわったんだよ。
そりゃ、わかってる。十年も前、きみの人気はドン底にまでおちこんだ。
だがな、時代ってものはたえずうごいているんだよ。
みてくれだけのカワイコちゃん歌手は、長つづきしない。
今はまた、心の底にひびく本物の歌がもとめられつつあるんだ。
段取りはまかしてくれ。
ぼくはかならず、きみをスターの座にカムバック…
あれ…
任紀さん！どこへきえちゃったの？


ザンブ
すみません！すぐあがります。
え!?
それはどうももうしわけないことで…
なんで。おとなりの池で、およいだりするんだ？
えーとね…あのね…
ま、いい。きがえたら、すぐへやへいきなさい。高畑くんがまってる。



ごめんなさい。ちょっとした事件ででかけてたの。
いや、べつに大した用でもないんだ。
いなかから、ナシがとどいたのでおすそわけ。
まあ、こんなにたくさん！
コンポコもおれいをいいなさい。大すきでしょ。
いや……
ところで、さっきはなにをさわいでたの？
そのこと、
そうだんにのってほしいんだけど。
へえ……超能力がくるってきた？
そーなのよ。
ここんとこ、なにをやってもちぐはぐなの。
テレポートすればねらった場所へつかないで、
壁にぶつかったり、木にひっかかったり…
となりの池におちたりか？



たとえば、
テレキネシスでそのナシをうごかしてみようか。
ピッ
なるほど……うごかないね。
そらっ！
そらっ！
ドテーン


高畑さん!!
だいじょうぶ!? しっかりして!!
いつもこうなの。
なにやってもヘマばかり。
やはり、あたしはエスパー失格なのよ。
きっとこのままだめになっちゃうんだわ…
ま…
そうしんこくになることもないだろ。
ただのスランプさ。
一時的に調子が悪くなる… 壁にぶつかったみたいになる…
そういうことはだれにだっておきることだ。
スポーツマンにもタレントにも作家にも、
そしてエスパーにも。
だけどね、調子悪くなったからって、投げだしちゃだめなんだよ。そこからぬけだしてこそ本物になれるんだ。
高畑さんの話をきいてたら、元気がでてきたわ。
ありがとう!
ファンファン!


あんなユメ
こんなユメ
のせてながれる
おもい出雲は
いい歌だねえ……
おもいだすよ、あのころのことを。
おれの最高のヒット曲さ。
これで一万円かしてくれ。
あんたもかわってるねえ。
もち歌をかたはしから質にいれちゃって。
いいんだいいんだ、二度と人前でうたうことなどないんだから。
悲しいこといわないでよ。
あんたの歌、だいじに蔵にしまってあるからね。いつかまたうたうときのためにね。
ありがと、おやじさん!



あんなユメ こんなユメ〜 のせてエ〜 ながれ〜るウ おもい出エエエ 雲は〜〜〜
その歌、きいたことあるわ、なんて歌?
「おもい出雲」
任紀高志がこの歌でレコード大賞をとってる。
きみのうまれた年だ。
いい歌だろ。
ほんと!
パパがうたってもすてきにきこえるほどだから、
もとの歌はよっぽどすばらしかったのね。
どーゆーいみじゃー!
その任紀高志ですけどね、
かなりひどいくらしをしてるらしいわよ。
そんなばかな!
あれだけの大歌手が!
芸能部の早水さんからきいたのよ。


事業をはじめようとして、悪い人にだまされたのよね。
なん億円もの借金ができちゃったの。
すっかり人ぎらいになって、だれもよせつけないんですってよ。
それにしてもさ、
くうにこまるわけないだろ。
キャバレーのアトラクションとかさ。
ほこり高いっていうのかしらね、「おれの歌は余興じゃない」なんて、いばっちゃって。
自信家だったらしいね。それだけに人気がおちはじめたときはショックだったろう。
ふうん……スランプからぬけだせなかったのね。
いい歌手なんだがな。カムバックできないものかな。
むずかしいでしょうね、この世界じゃ。


任紀高志が全盛期にたてたんだってよ。
へーえ、さすがにごうせいなもんだな。
うりにでてるんだが、十億円以上もするっていうんだもの。
なかなかかい手がつかないらしい。
今はあき家？もったいないなあ。
ドサ


この広間いっぱいに、
客があふれたこともあった。
口ぐちにおれの歌をほめたたえ、
あらそっておれのごきげんをうかがい…
それが、いったんおち目になるとどうだ！
よそう。
今さらぐちでもあるまい。
なにもかも今夜でおしまいだ。
たったひとりのさよならパーティというのも、
これはこれでいいもんだ。
寿


まいったなあ
非常ベルだわ。
スランプで
自信
ないの
よね。
でも、
ほっとくことも
できないわ。
あんまり、
ヘマをしません
ように……
いってくる。
ピ
パッ
ドッ
ダッ


ガギュ
ガギューン
キャッ
なんだ
なんだ?
むだな抵抗はやめろ!!
銃をすててでてこい!!
タタタ…


なにがあったんですか?
若い男が、交番からピストルをうばってにげたんだ。
ばかっ、そんなとこにつったってるとうたれるぞ!!
おかしな女の子?
なにいってんだ、こんな時間、こんな所に、女の子がひとりで…
ゴチン
イテテ…
たまは、こっちの方からとんできたんだわ。


グイ
いや〜ん、どうしてこうなっちゃうの?
あたりの道路はすべて閉鎖しました!!
ウ〜
たい捕をいそげ!!
ピストルで死傷者がでたらたいへんだぞ。
くそーっ、こうなりゃやけだ。ひとりでも多く道づれにして、かっこよく死んでやるぞ。


このオ!!
キャア!!
テレポート!!
どうした!!
おかしい！きえちゃったんだ。
そんなばかな!!アリのはいでるスキもないんだぞ。
わけがわからんが、とにかくポリ公どものかこみからは、ぬけたらしいな。


どこだ ここは？
やけに ごうせいな やしきじゃ ないか。
たんまり金がありそうだな。
いや、その前にくい物だ。
おいっ、おめえ命がおしかったら、おりこうにしてろよ。
なんでえ、ガラーンとしてやがる。
あき家かな
かんづめ


いよーっ!!
お客さんとはうれしいね。
さ、どうぞ!いっぱいやってくれたまえ。
なんだこいつ!なれなれしい野郎だな。
なめたまねしやがると、うつぞ!!
うつ?
これはありがたい。
いやね、そろそろ死のうかとおもってたとこなのよ。
ところが、いざとなるとなかなかふんぎりがつかなくってさ。
さ、うってくれ!!
はやくうて!
あぶない!!ピストルは本物よ。
よおし!!ほんとにうつぞっ!!


ガキュッ
おじさん!!
うでをかすっただけだ。
きみ、へただねえ。
ここだよ!ここへあててくれないとこまるんだ!!
やめてっ!!
ま、いいでしょ。
秋の夜は長いんだ。
さ!
えんりょしないで!!


おじさん……
どうして自殺なんか？…
することがなくなったからさ。
この人生というドラマの中で、
ぼくの役はおわったんだ。
役をおえた俳優は舞台をさらねばならぬ。
とうぜんだろ。
いけない！
死ぬ気になれば、なんだってできるはずよ！
ぼくはね、主役なんだ。
主役はさいごまで主役でなくちゃ。
わき役になってまでいきろとは…
そりゃ、きみざんこくだよ。
さあて、そろそろ…
はなやかにフィナーレといくか。
ライト!!
ミュージック!!


では、デビュー曲から20曲ばかりをメドレーで。
ほれ、拍手！拍手！
パチパチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
〽見かえり峠の見かえり松に〜
どうもみたことがあるとおもったら、
ありゃ任紀高志じゃないか!!
〽ふるさとの母のすがたがいまもいまも〜〜
あの歌！おれのガキのころはやってたんだ。


それにしても…すごみのあるうたいっぷりだなあ!!
なんだか、背すじのあたりがジンジンするわ。
おふくろが大すきだった歌だ。
あのころは……
おれも……
〜あんなユメこんなユメのせてながれるおもい出雲は〜〜
ウォーオ。オ。。
オウオウ


お、おれ
やりなおす！
うまれかわったつもりで。
すぐに自首します。
……
……
意外だ…
ぼくの歌にまだ人の心をうつ力がのこっていたとは…
人生やりなおしか……
やりなおしてみるかな、ぼくも。
任紀さん!!


電柱にぶつかるやら、犯人につかまるやら、
もう、いいとこなしよ。
とうぶん、スランプからはぬけられそうもないわ。
そんなに悲観的にかんがえちゃいけないよ。
ピストルのねらいがそれて、警官がたすかったのも犯人が自首する気になったのも、任紀さんが自殺をやめたのも、
きみがヘマをくりかえしたおかげだろ。
ひょっとして、そのヘマこそきみの最大の超能力かもしれないよ。
へんなこといわないで!
でも、そういってくれると気分があかるくなってきたわ。これ、高畑さんの超能力ね、きっと。
そうかもね、アハハハ
ゴトウ書店
佐藤

虫(むし)のしらせの巻(まき)




目がさえてねむれない。
秋はものおもう季節っていうからさ。
こういう夜もあるのよ。
むりにねようとしないで、散歩でもしてこよう。
コンポコもいきたいの。


月の光をうけて、しずかにねむる町なみは……
まるで海の底のよう……
あら、あたしって詩人ね。
虫の声がいっぱい！
こんな住宅地のまん中で!?
コロコロ


なん十匹…いや、なん百匹もいるわ。
チンチロ
これ、デパートでかうと高いのよ。
こんなにたくさん、いったいどこから……
好きならもっていきな。
おれがはなしたんだ。
卵からかえしてそだてたんだよ。
おれのくにじゃね、いまごろはもう虫の声につつまれてるんだ。
おれ、大好きだった。
で、この原っぱだけでも、虫の天国にしたくってね。


とってもすばらしいおもいつきね。
コロコロ
スック
どうしたの?
キャアーッ
びっくりしたよ。
いったい、どうしたんだい?
爆発よ!
虫の声がどんどん大きくなっていって‥
大爆発をおこしたの。
?


へーえ、虫の声が爆発?
どんどんどんどん、大きくなって、耳がやぶけそうに…
それはきみ!たいへんなことがおきる前ぶれだぞ!!
おどかさないでよ。
昔からいうだろ「虫のしらせ」って。
人がまじめに相談してるのに!!
いや、じょうだんでなくさ、
きみには、ほんの少しだけど予知能力もあるらしいからさ。
気がかりだななんだか。
ここだったわね、ゆうべの空き地。


虫がいっぱいいるぞオ。
もう、10匹以上つかまえたよ。
おれなんか30匹だぞ。
まあっ、せっかくはなした虫を！
どうして自然のままの虫の声をきこうとしないのかしら!!
とっちゃだめーっ！
あっタヌキ!!
いやキツネだ。めずらしいなあ。
ヨ・ヨ・ヨ…
気にしなさんなってば。
よう！
あらっ、ゆうべの……
虫をとってるわよ。
もういいんだ。
この空き地にマンションがたつんだって。



へやじゅう虫だらけね。
こんなことばかりに熱中してるから、
いつまでも予備校がよいなんだって、くにのオヤジにしかられたよ。
ざんねんね、虫の天国のユメがきえちゃって。
ああ……
がっかりした。
ひとつ…またひとつ空き地がきえていく。都会からミドリが失われていく…。
そのとおりよ。今のうちになんとかしなくちゃ!!
しかたがないよ。時代の流れだもの。
たとえむだでも、
抵抗はしてみるべきよ。
ピッ


田外建設KK
われわれは断固反対します!!
社長室
むちゃですよ、住宅地のまん中に五階建てのマンションなんて。
日照権を……
子どもたちの遊び場を…
これがわれわれマンション建設反対同盟の署名ぼです。
わしゃ、これまでに九つのマンションをたてとります。
ゆくゆくは日本じゅうに百の田外マンションをたてるのが、
わしのユメです。


あんた、なにがいいたいの？
だから、
反対運動なんかには、なれっこだということだ。
正式な建築許可もとってあるし、法的にはまったく手落ちがない。
ダン
わしはたてますよ、だれがなんていおうと!!
なんてごういんな…
すこしは話しあいというものを……
いや、わしにはどうしてもたてねばならん理由があるのですよ。
おいなりさまのおつげですよ。第十番目のマンションをどこにたてようかとおみくじをひいたら、この方角が「吉」とでた。
おいなりさんをくだらんだと!!
わしが裸一貫からここまでになれたのも、昔から信心していた正三位稲荷大明神のおかげなのですぞ。
おいなりさん!?
そんなくだらないことで!!



まるでお話にならない!
あんなのをいちいちあいてにしてたら、しごとなどできやせん。
まったくです社長。
あしたから着工しろ!ちょうど「大安」で日もいい。
しょうちしました。
ちょっとまって!
ここにもうひとり反対者がいるんだけど。
なんだきみは!
どこからはいってきた!!
子どもの口だしすることじゃない。
かえったかえった!
いえ、あたしがいうんじゃなく、
虫のしらせなんです。
虫のしらせだと!?
不吉な予感がするんです。
工事をやめないと、きっとなにかよくないことがおこるわよ。


つまみだせっ!!
とんでもないことをいうやつだ。
塩をまけっ!!
まずいこといったね。
社長はものすごく迷信深くて、えんぎをかつぐんだ。
なによっ!塩づけにするつもり!!
パッ
パッ


ガッ
ガッ
ガッ
スウ
せまい庭でごめんね。
でも、ほりかえされる心ぱいだけはないわ。
なん年ぶりだろう。
庭に虫の声がするなんて。
コンコン
カゼひいたかな。
もう、夜の散歩はやめよう。
あったかくしてねよう。



また、あの空き地へきちゃったわ。
コン コン
かーえろ。
草むらになにかの形が……
どんどんはっきりしてくるわ。
地面の中からしみだしてくるみたい……
なにかしら……


ドドドドーッ
あの空(あ)き地(ち)には、やはりなにかあるんだわ!!



ごめんなさい、こんな時間に。
あんまり気がかりで、朝まで待てなかったのよ。
ほんとにこんな形のかげが？
そう!!
ひょっとして、その空き地というのは…
新開町商店街からちょっと川よりにまがったあたり…
そう！どうしてわかったの？
この形をみておもいだしたんだ。
子どものころ、だれかにきいたのをかすかにおぼえていたんだけど、
第二次大戦中、あのあたりに航空機の組立て工場があってね、
アメリカ空軍の爆撃目標になったんだって。



その時おちた不発弾がドサクサにまぎれて、そのままうまってるという、うわさ。
フハッダンて？
たまたま爆発しなかったんだ。でも火薬はそのままのこってるから・・・
なにかのはずみで信管がうごくと……
じゃ、じゃあもしもブルドーザーがその爆弾をほりだしたら？
たぶん、そのまわりなん百メートルかの範囲の家も人もふっとんじゃうね。
どんなことをしても、
工事を中止させなくちゃ!!
エー、社長さんの寝室は…
ハ…ハ・ハハ！…
ハックション


へんなとこでクシャミしたら……
分裂テレキネシスをやっちゃった。
こまっちゃうなあ。
これじゃ、人前にでられやしない。
ミシッ
ミシッ
はて……
ひそやかにしのびよるあやしい足音……
ぬすびとか!?
わしにうらみでももつ者か……
どっちにせよ、おそれるわしではない!
社長のにおいがする?
そーっとあけるからのぞいてみて。


しまった!!
やっ、キツネの声が……
まさか!
や・や
や・や
コン
コン
も・もしやもしやあなた…
あなたは、おいなりさまのおつかいのおきつねさまでは……
だめっ、中へはいっていきなさい。
キツネになりすますの。
あたしのセリフにあわせて口をパクパクさせるのよ。


いかにも、
われこそはおいなりさんのつかいであるぞよ。
おおっやっぱり!!
もったいないなや!
ありがたや!
かたじけなや!
あの空き地は黒い呪いがうまっているぞよ。
ただちに工事を中止せよ。
このおつげをまもらないと、おそろしい天罰がくだるぞよ。
コーン
コーン
は、はは一っ!!
うまくいくかなあ?
それにしても、
コンポコのキツネは感じでてたわよ。
おこってんの?
つまんないことに、いつまでもこだわるんじゃないの。


鉄管みたいなものが…
古い下水道かな?
あっ社長、へんなものがうまっています。
黒い呪い……
おつげのとおりだ!!
コンクリートをながしこんで、固めてしまえ!
そのあと地面をならして、もとどおりにしろ工事は中止だ!
ええっ!?
そ、そんな!!
大損害ですよ。
土地はここばかりじゃない。
またよそでもうけてやるわい。ワハハハハ


ほんの少しのこった草はらも、
来年はもとどおりにしげるとおもうわ。
ユメみたいだ！
ほら、コンポコもあんなにはしゃいで、
ほんとにウキウキするような月夜だね。
〽おいらはうかれてポンポコポンのポン
けっして、あんたにあてつけてうたったわけじゃないのよ。
傷つきやすい犬なんだね。

弾丸(たま)よりもはやくの巻(まき)




ピピピピ
ツー
全弾命中!!
マミ！あんた天才よ!!
あたしの番よ!!
全部あてたからもう一回！
なんですか!!
おとうとのテレビゲームをとりあげて！


パパー。
テレビゲーム。
うちでもかおうよ。
あっ、姿がみえました。ナムダミア共和国ダブダブラ大統領です。
タラップをふみしめながらゆっくりと降りたちます。
でむかえの人波がゆれました。まっさきに福山総理、つづいて太平外相。
大統領は、げんじゅうな警戒の中を迎賓館にむかいます。
だれよ、あのおじさん。


訪日中の五日間、なにごともなければいいが……
フヤンフヤン
ぶじにおかえりになってほしいわ。
ぶじにってどういう意味？
でも未確認情報だろ、ブラックキューピッドが日本へきたってのは。
公式筋からのものじゃないけど、正確度は高いようよ。
なあに、ブラックキューピッドって？
外信部では、世界中からあつまってくる情報でテレックスがなりっぱなし。
なによっ!!
人がさっきから質問してるのに。
新聞をよんでいないのか。
フヤンフヤン
テレビ欄とマンガしかみてないんでしょ。
ナムダミアはしってるでしょ。よくクーデターのおこる中近東の国よ。
そこの反政府派が、大統領を日本滞在中に暗殺しようと計画してるらしいの。
アンサツ!?


ブラックキューピッドについては、なにもわかっていない。
国籍は不明、顔もしられていない。
ばく大な金さえつまれれば、世界中どこででも人を殺す。
ただ一発で心臓をうちぬく腕前から、キューピッドのあだ名がつけられた。
ケネディ暗殺の真犯人は、
彼だという説さえある。
それはちょっと信用できないけど。
でも、もし……暗殺が実行されると、大問題になるぞ。
日本が、国際的に信用をおとすだけじゃなく、
なにしろ相手が大産油国だから、
石油をうらないなんていわれると……
お偉がたも頭がいたいでしょうね。
そんな大問題だったの。
たいぼうの大事件!
エスパー魔美の腕のみせどころだわ!!


それっ
タン
こっちよ。
ね、いったとおりでしょ。
自分にむかって発射された弾で、テレポートができるのよ。
殺し屋なんかちっともこわくないわ。


しかし……
今はきみがその気でいたから……もし、ふいにうたれたら……
じゃあ、ふいうちしてみてよ。
いつでもいいからズドーンといらっしゃいよ。
いやあだめだめ!!
そんなむちゃな計画にぼくは協力できない。
実験してみせてもまだ信用できないの!?
人間の反応速度は、弾丸の速さにはかなわないよ。
キューピッドの拳銃をしってるかい?
某国情報機関が開発したとかいう、
22口径だが有効射程距離百五十メートル!!しんじられないような高性能だとさ。
きみていどの三流エスパーなんか。
心臓へズドン!!


ワアッ!!
だ、だって
ふいうちしろと、
きみが………
もう、あんな人
あてにしないから。
独力で
たたかうわ!!
人の命が
かかってるのよ。
その人が
大統領であろうが
あるまいが、
ほっとく
わけにいか
ないじゃない。
佐倉!
なにを
ぼんやり
してる。
すみま
せん。

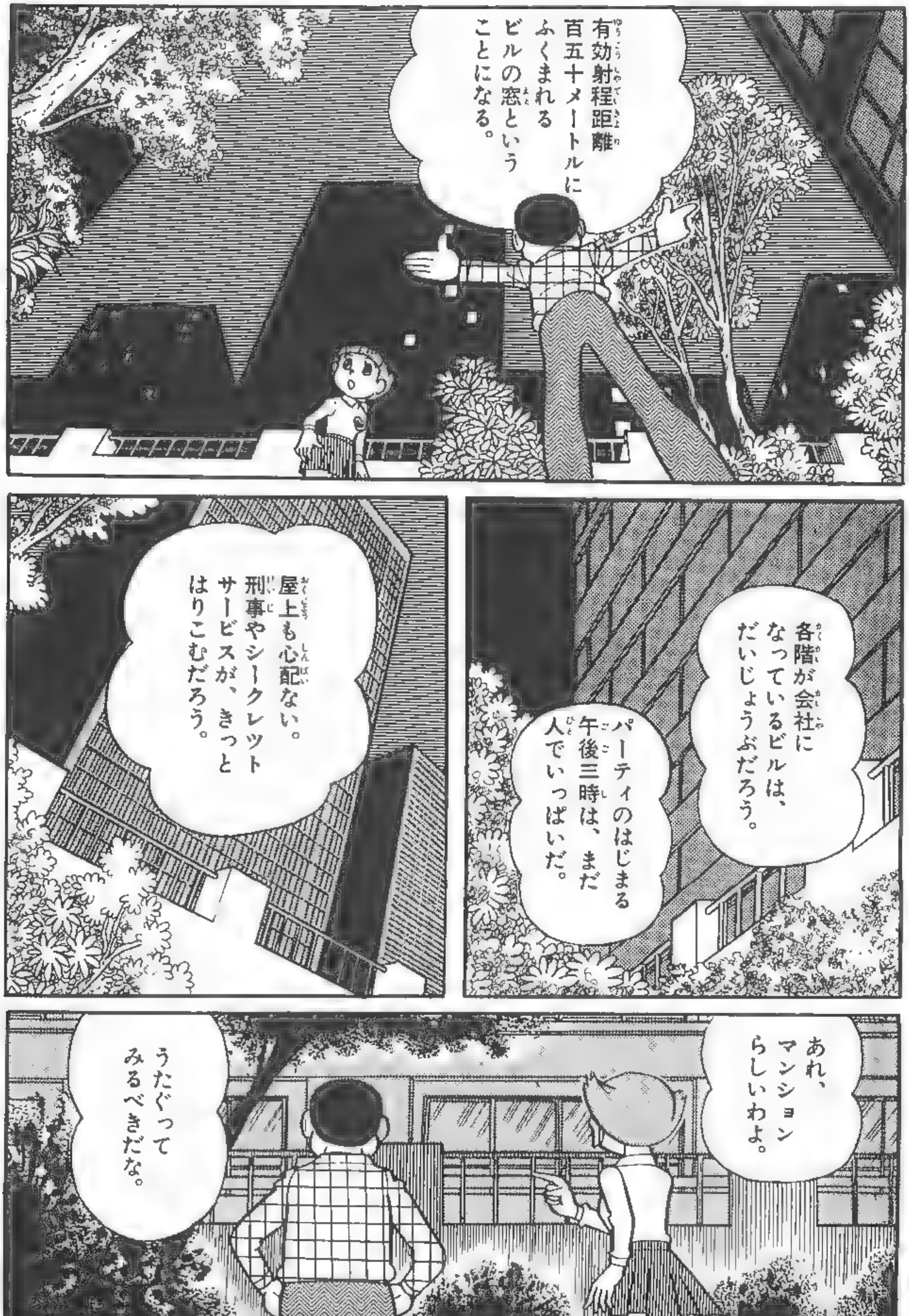

まだ、殺し屋との対決をかんがえてるのかな。
佐倉くんをみなかった?
それがおかしいのよ、きょうは。
やすみ時間になると、どっかへきえちゃうの。
ジリリリリ
おうい、ちょっとまてよ。
えっ、マミがまだかえらないんですか。
高畑くんと勉強してくるってそのまんま。



大こん乱です！ボディガードや警官がはしりまわっています。
福山総理の晩さん会をおえてかえる大統領の車に、いつのまにか怪人がしのびこんでいたというのです。
犯人は一しゅんにきえましたが、小がらでまるで女の子のようにみえたそうです。
あいつ!!
やることがムチャクチャだ!!
ジリリリリ
はい高畑です。
いつもすみません。
マミは、まだそちらに……
え!? マミくん……
え、ええねっしんに勉強してます。
もうすぐかえりますから、
またウソをついちゃった。
ほんとにもうしようのないやつだ。


こんばんはァ！
あ……
ねえ、お願いがあってきたの。
あたし、ずうっとここで勉強してたことに……
え、もうそういってくれたの。
高畑さん話せる!!
ほっとけば、きみはなにをやるかわからない。
協力するよ。
ほんと!?
じゃあ、殺し屋がどこにいるか推理して!!
まあまてよ。
おかあさんが心配してる、一度かえれよ。
夜中にこっそりぬけだしておいて。
いっしょに、犯行の予定地へいってみよう。


完成したばかりのナムダミア会館。
日程の四日目、庭でオープニング・パーティが開かれる。もちろん大統領が主賓だ。
暗殺が実行されるとしたら、ここしかない。
理由はかんたん。
五日間のスケジュールのうちで、大統領が戸外にたつのはここだけだから。
プロはかならずにげ道を用意してしごとをする。
警戒厳重な室内ではぜったいに手をださない。
どこからうつつもりかしら。


有効射程距離百五十メートルにふくまれるビルの窓ということになる。
各階が会社になっているビルは、だいじょうぶだろう。
パーティのはじまる午後三時は、まだ人でいっぱいだ。
屋上も心配ない。刑事やシークレットサービスが、きっとはりこむだろう。
あれ、マンションらしいわよ。
うたぐってみるべきだな。


住居人名簿をさがすんだ。
管理人室
最近異動のあった部屋をしりたい。
五日前にこしてきた外人がいるわ。ムタハ・アリ五〇五号室
それだっ!!
よかった。どこかへでかけてるらしいわ。
おかしい。
生活のにおいがまったく感じられない。
そういえば、ベッドのほか、家具がひとつも…
ちょっと!!きてみてくれ!!
ベランダから会館の庭が!


マミくん!!
まってくれ!
いそがないと、あと15分でパーティが…
わかってる! わかってるけどちょっときいてよ。
気になるんだよ。
あまりにもかんたんすぎる。
ブラック・キューピッドともあろう者が、あんなにかんたんにシッポをだすだろうか。
今さらそんなこといったって……
いいえ、まちがいないわ。
あんな怪しい部屋がほかにあって?
いくわ!
むちゃするなよーっ。


この会館が、ナムダミアと日本の友好のかけ橋となることをのぞみます。
パチパチ
パチパチ
パチパチ
パチパチ
パチパチ
パッ


五〇五号室!!



……やった!!
ブラック・キューピッドをやっつけた!!
ほんとにこれでいいのかしら。
こんなにかんたんに……
カチャ
どうしたんだ、部屋をはなれてたのか!?
なにかかわったことは?
ムタハ・アリ! 異状あれば報告せよ。
もしもし、こちら警備本部。
おいっどうしたんだ!!

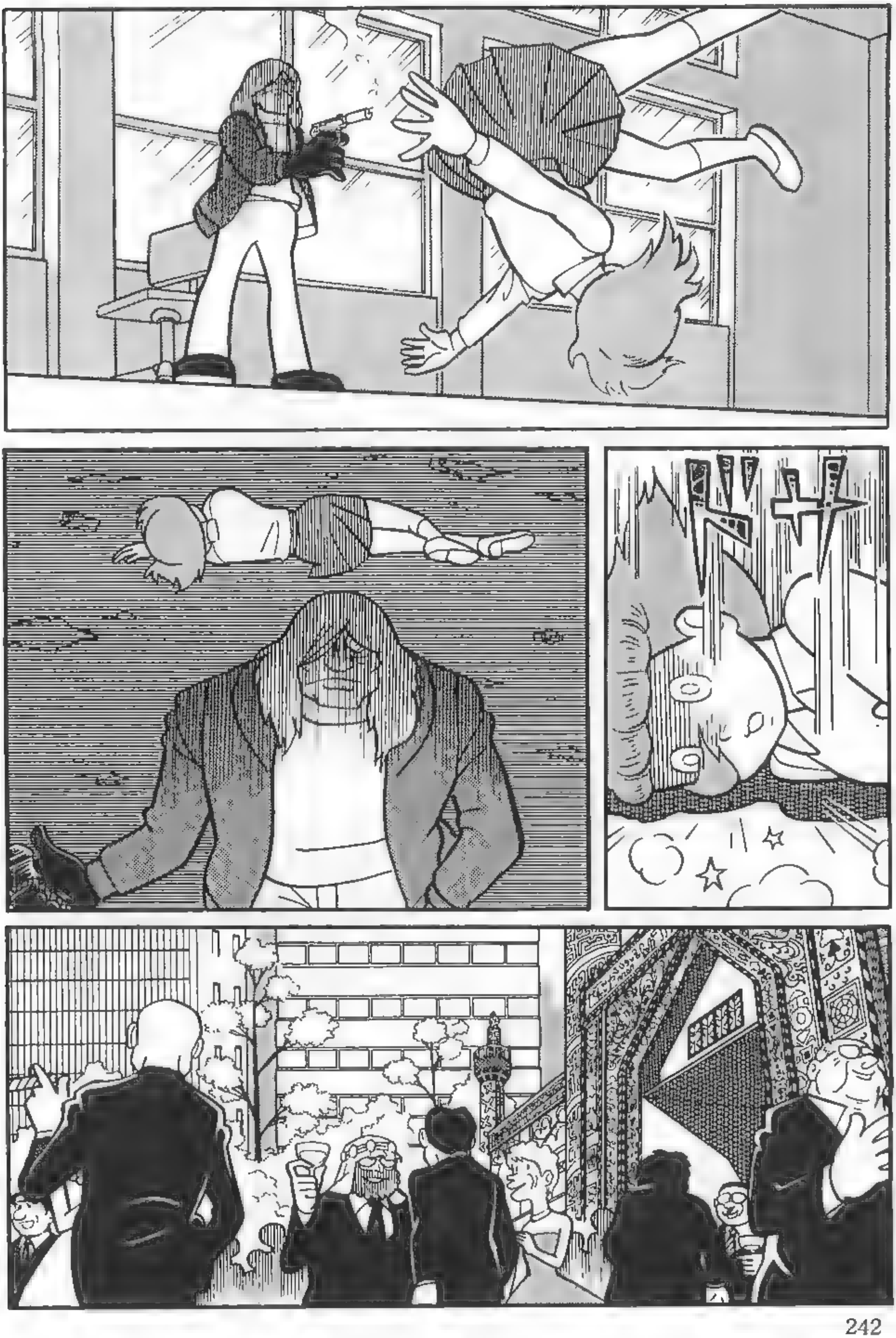

警備の人をたおしちゃったんだ!!
じゃ、じゃあ……
本物のブラック・キューピッドはどこに!?
強烈に感じる!!
ものすごい殺意!!
どす黒い津波のような。
あのビルからだわ。



倒産した会社ね。
なんという強力な思考波。
獲物にとびかかる前の猛獣みたい…
息づまるような迫力だわ。



ひょっとしてエスパー？……
いや、ちがう！
殺しのプロとしての生活が、あの精神力をそだてたんだわ。
ス
おしよせてくる毒どくしい殺気の波。
息がつまりそう……
だらしないわよエスパー魔美!!
なんのための超能力……





スッ
わーっ
あれは
なんだ!?



弾丸が、これにあたったので助かったのよ。
正確に心臓に命中させる腕のさえが、
かえって命とりになったわけか。
テレキネシスで、警官隊のまん中へぶんなげてやったわ。
胸がスッとした!!
テレビゲームだったの。
?

のぞかれた魔女(まじょ)の巻(まき)




さいならあ。
いやあね。
ワハハハ
アハハハ
あら、おじさん。
こんにちは。
やあ、おじゃましてるよ。


アッハッハッハ
あら、おとなりのおばさま。
えっ!
うるさくて気になってこまるから、声を小さくしてくれって?
それはわるかった。
でもなあ……
ぼくたちそんなに大きな声だしたっけか。
あのおばさん、庭で耳をすましてるんだもの。
きこえるのがあたりまえよ!!


あの人ったら文句をいいにくるの、しゅみにしてるみたい。
いいえ! そうなのよ。
こないだも、
うちの木がとなりの庭へ葉をおとしてこまるとか。
どっちの葉っぱかわかりゃしないわ。
パパの歌は音痴で下品で耳ざわりだからやめてくれって。
おとなりの門の前でコンポコがウンチしただなんて!
そんなおぎょうぎのわるいことするもんですか。
大っきらい!!
いや……気のどくな面もあるんだ。
家庭的にめぐまれていない。
なるほど、欲求不満のやつあたりか……


駅前のおでん屋へいってくる。
いってらっしゃい。
なによ、このにおい。
コトコト
またか。
パパも好きだな。
ピンポーン
あら、ようこそ。
修理ができたからもってきた。


なんだい、このものすごいにおいは?
たくあんをにてるのよ。
パパったらへんなものが大好きなんだから。
こないだから不自由してたの。
だいじょうぶとおもうけど、テストしてみて。
きれいになおったわね。
いつもありがと。
パ
ピッ
ピッ
とってもいい調子よ。


!!!
あ、あ、あ、あなた
あなた……
いらっしゃいませ。
おまたせしちゃわるいとおもって、とんできましたの。
あたくしもう……
こんどというこんどは、がまんできなくてうかがいましたの。
ウ、ウウ……
おばさん！どうしたんですか!?
おたくはみなさんおじょうぶね。
この毒ガスの中で、よくいきていらっしゃるわ。


あのにおいですか。
すみません。すぐナベをおろします。
においだけの問題じゃございません。
あたくし、きょうというきょうこそ……
いいたいことすっかりいわせていただきますわ。
ほんとに……これから気をつけますから……
ま、おききくださいまし。
あたくしどもがこちらへ引っ越してまいりました理由はですね…
このあたりがお上品な住宅地だとうかがったからですの。
よろこんで家をたてました。
そりゃまあ、小屋に毛のはえたていどの家ですけど。
いえそんな……
でもあたくしたち、ここに骨をうめる気でまいりましたの。
ところがきてみたら、どうでございましょ！お上品な環境どころか……



お下品な歌、お下品なにおい。
落ち葉はちらかる、犬はフンをする。
うちは、おたくさまのしりぬぐいをしに越してきたんじゃございませんのよ。
ネチ
ネチ
ひとこといわせてもらっていいですか。
さっきからしきりに上品とか下品とかいってらっしゃるようですが、
おくさんの話だってけっこう下品じゃありませんか。
なんざます!?
あたくしの話のどこがどう下品ざますかっ!
じゃあ具体的にいいましょう。


たとえばおくさん。
「しりぬぐい」っていいましたね。
これはいうまでもなく大小便など排せつのあとしまつに、
おしりをふくことですよね。
そう！そう！ふくことなのよね!!
……まあ下品!!
そ、それは……ことばのアヤというもので……
さらに!!
「小屋に毛のはえたような……」といいましたね。
このばあいの「毛」は、人間の成熟期の発毛を意味しているのです。
そーなのよ！意味してるのよ。
キーッ!!
な、ななんというブジョク!!
おぼえてらっしゃいませ!!


たすかったわ。
胸がスーッとした。
高畑さんてほんとに頭がいいのね。
いやあ、くだらないあげ足とりさ。
ひょっとしてぼくはよけいなことをしたのかもしれない。
ああいうタイプの人は、うらみをかうとこわいんだ。
ところで、セイジュクキのハツモウってなあに？
いいじゃないそんなこと。
あら、おしえてくれたっていいでしょ。
べつにたいしたもんじゃないったら。
ほんと！ごくありふれた……
ある年齢になればだれにだって……
きみにもあるよ。
…たぶん。
なんだろ？……
ふかくかんがえない。
事件だわ。
でかけなきゃ。



ゴオ!!
ギャオーッ
グェッグェッ
オダズゲエ!!
パチパチ
パチパチ
油がもれて
ひろがりすぎたんだ。
ぬいぐるみが
やけ死ぬぞっ!!



注水しても消火器でもきえません!!
ぬいぐるみの材質がわるかった。
ど、どうすればいいのかしら。
これだわ!!
中身だけ部分テレポート!!
わあっついに死んだ!!
まだ、たいしたやけどじゃなくてよかったわ。



パッ
高畑さん、かえっちゃったの?
わるかったな。
やはりざます!!
前からおかしいとは、おもってたざますが……
細矢
ピッ
あら、おめずらしい。陰木さんのおくさま。
おりいってお話が……



マミちゃんが!?
まさか!!
あたくしだって、はじめはまさかとおもったのざますよ。
パッと空中からあらわれたりきえたり、
やねの上やら池の中やらどこへでも……
ね、きみわるうござんしょ?
まあ〜〜〜〜。
と、するとマミちゃんはいつでもよそさまの家に……
そう!! 自由に出入りできるんざますのよ!!
ね、おくさま。こんなことをほっといてよろしいものですかしら。
ひょっとしたらあの子……あれかもしれませんわね。
なんとかパーという………
むすこのよんでるマンガにでてるんですよ、チョーノー力とかいいましてね。
ンまあ!! おそろしい。
はやい話が昔でいう魔女みたいなもんですよね。
そんなオバケはあたくしたち善良な市民の敵ざます!!
細矢さん!! なんとかしょうこをつかんで、あの子の正体をあばいてやりましょうよ。


おくさまは
この窓から。
あたくしは、
むこうがわから。
あの子の行動を
みはろうじゃ
ございませんか？
やりましょう！
それにもっと
いいことが
あるんですよ。
わたしのおいが
こんなかわった
現象を研究して
ましてね。
まあ、ぜひ
その方にもきて
いただきま
しょうよ。
こらっ
モデルが
動いちゃ
だめっ！
どうした
の？
いまのは
たしか
細矢さん？……


両どなりからのぞかれてる?
気のせいでしょ。
のぞかしてやれ!
なにもわるいことしてないんだから。
ぜったいに気のせいなんかじゃないの!
心配してたとおりになったな……
他人の目や口をふさぐことはできないからね。カーテンをしめまわして行動に気をつけるんだね。


バシャン
また
テレポートが
くるっちゃった。
ついにとった
ざます!!
決定的
しょうこ!!
すぐにも
超能力研究家
の方にきて
いただいて!!
いや、とても
きょうみが
あります。
じつは
とうぶん
おばさんの
家にとまって、
みはらせてもらう
つもりできたんです。
望遠レンズや
赤外線フィルム
なども
用意して
きました。
Nikon
つい
カメラのふたを
とるのを
わすれまして
……
しんじてあげて。
陰木さんは
ウソをつく人じゃ
ないのよ。



パパーー!!
カーテンがなくなってるわ。
きみじゃなかったのか。
電話でたのまれたって、クリーニング屋が家じゅうのカーテンをもってったよ。
いいえしりませんよ。
じゃあいったいだれが!?
感じる!あたらしい目があたしをみつめてる!!
つきささってくるような強い視線。
う〜〜ん……
うなってばかりいないで、対策をかんがえてよ!!
このままじゃノイローゼになりそうだわ。
ま、まてよ。
う〜〜ん……………
こりゃむずかしいな。


こうなったら、こそこそかくれてもしようがないよ。うたがわれるばっかりだ。
おもいきってふだんのとおりにふるまうことだ。
もちろん、超能力はつかっちゃいけない。
元気にのびのびと。
うたがわれてるなんて気づいてもいないように。
そしてチャンスをまつ。
これがエスパー？
陰木さんのかんがえすぎってことはないの？
もっと気ながにがんばらなくちゃ。
二晩てつ夜して、おれフラフラだよ。


?
キャアァ!!
ソソラ
ソラソラ
うさぎの
ダンス



〈エスパー魔美/第3巻へ続く〉

小学館コロコロ文庫

エスパー魔美

2

1996年10月10日　初版第1刷発行
1998年10月1日　　第6刷発行

定価はカバーに表示してあります。

著　者
藤子・F・不二雄

編　集
小学館ドラえもんルーム

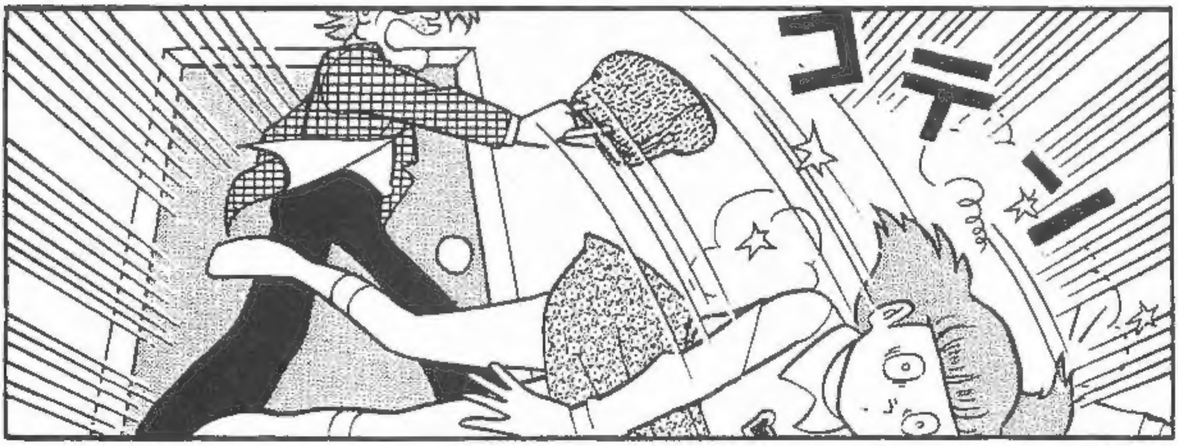
発行者
河井常吉

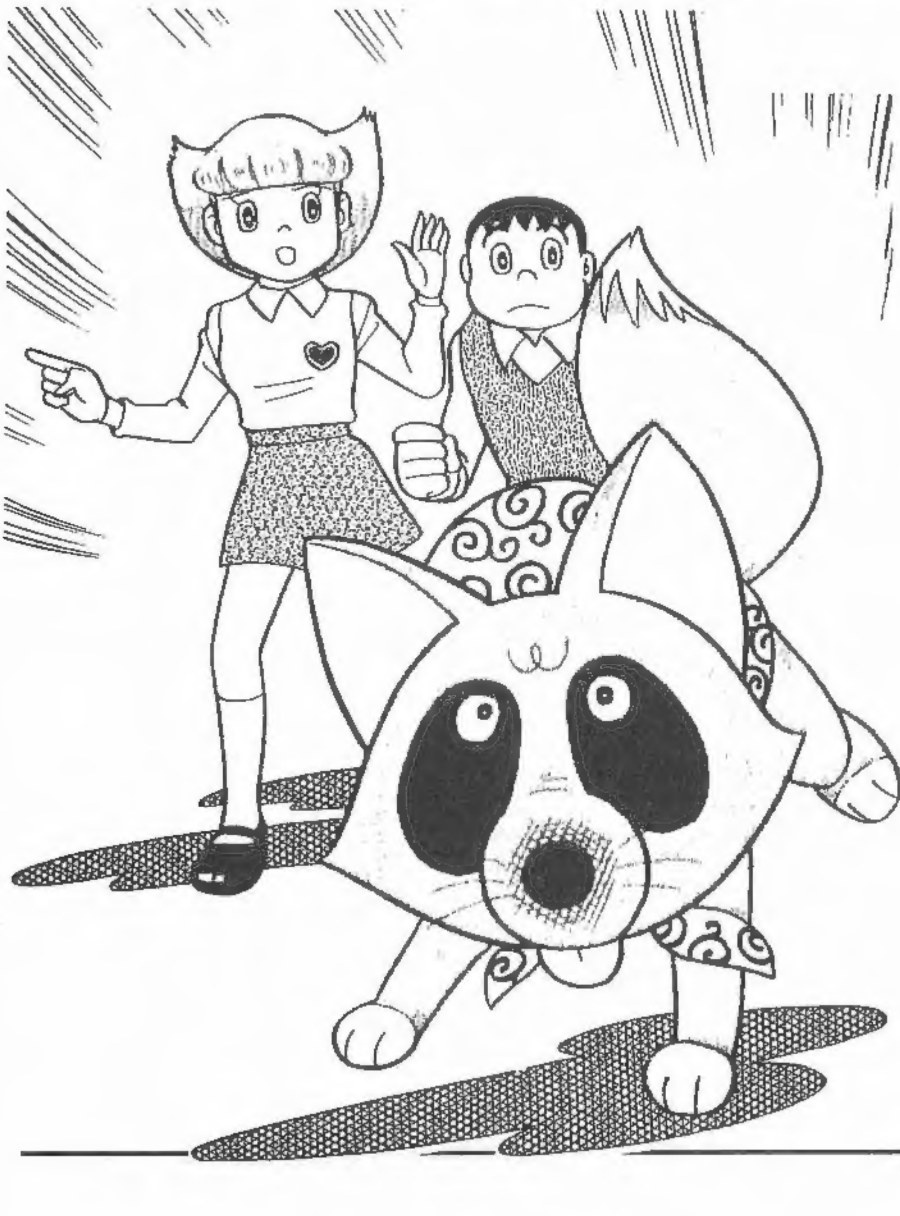
発行所
株式会社　小学館
〒101-8001　東京都千代田区一ツ橋2-3-1
編集03(3261)1393　販売03(3230)5749

印刷所
大日本印刷株式会社

ISBN4-09-194102-8

小学生から社会人まで CB ポケットサイズの宝物





ちょっぴりドジな超能力少女、佐倉魔美は、今日も西に東に大いそがし。とってもゆかいな、SFコミック！



